9/11 Mei 1901

CATALOGUE

DE MANUSCRITS ET DE LIVRES

PROVENANT DES

COLLECTIONS

BARON VAN DEN BOGAERDE DE HEESWIJK
JHR. Dr J. P. SIX À AMSTERDAM
M. — L. HARDENBERG À LA HAYE
M. — A. J. LAMME, ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE BOYMANS À ROTTERDAM

SECONDE PARTIE

LA VENTE AURA LIEU 9–11 MAI 1901, DANS LA SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, LE SOIR À 7 HEURES, LE MATIN À 10½ HEURES



AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Frederik Muller & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS:

Jeudi	9	Mai	à	7	heures	du soir	N°.	859—1154
Vendredi	10	„	„	10½	„	„ matin	„	1156—1514
Samedi	11	„	„	7	„	„ soir	„	1515—1809

JOURS D'INSPECTION:

3, 4 et 6 Mai de 10 à 4 heures.

CATALOGUE

DE MANUSCRITS ET DE LIVRES

PROVENANT DES

COLLECTIONS

BARON VAN DEN BOGAERDE DE HEESWIJK
JHR. Dr J. P. SIX À AMSTERDAM
M. — L. HARDENBERG À LA HAYE
M. — A. J. LAMME, ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE
BOYMANS À ROTTERDAM

SECONDE PARTIE

LA VENTE AURA LIEU 9–11 MAI 1901, DANS LA SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, LE SOIR À 7 HEURES, LE MATIN À 10½ HEURES



AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10°/₀ en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Frederik Muller & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS:

Jeudi	9 Mai	à	7	heures du	soir	N°.	859—1154
Vendredi	10 „	„	10½	„	„ matin	„	1156—1514
Samedi	11 „	„	7	„	„ soir	„	1515—1809

JOURS D'INSPECTION:

3, 4 et 6 Mai de 10 à 4 heures.

BEAUX ARTS.

---

859 **Album du Salon.** Collection des principaux ouvrages exposés au Louvre, reproduits par les peintres eux-mêmes. Publié par Challamel. Paris, 1841—44. *Avec plus de 100 planches lithographiées.* 4 vol. d. maroquin. in-4.

860 **L. Alvin,** Compte-rendu du Salon d'Exposition de Bruxelles. Bruxelles, 1836. *Avec 59 gravures et lithographies.* d. veau. roy. in-8.

861 **Jost Amman,** Kunnst- und Lehrbuchlein für die anfahenden Jungen. Franckfurt am Mayn, 1580. *Avec gravures sur bois.* in-4.

Fragments de cet ouvrage ainsi que d'autres du même graveur.

862 **J. J. Angerstein.** — **J. Young,** Catalogue de la collection célèbre de tableaux de M. J. J. Angerstein. London, 1823. *Avec 42 planches.* d. veau. roy. in-4.

Texte français et anglais.

863 **Annales du Musée** et de l'école moderne des beaux-arts. Salon de 1808, 10, 12, 14, 19, 22, 24, 27. Paris, 1808—28. *Avec nombreuses gravures au trait.* 14 vol. d. toile. in-8.

864 **Annales du Salon de Gand** et de l'école moderne des Pays-Bas; recueil de morceaux choisies parmi les ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure, exposés au Musée en 1820. Gand, 1823. *Avec 94 planches.* d. veau. in-8.

865 **Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis.** Verzameling van onuitgegeven berichten, bijeengebracht door F. D. O. Obreen. Rotterdam, 1877—90. *Avec planches.* 7 vol. dont I—IV reliés en 2 vol. d. maroquin. petit in-4.

Collection complète. Importante pour l'histoire des arts et métiers aux Pays-Bas.

866 **Archives de l'Art Français,** recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. Publié sous la direction de Ph. de Chennevières. Paris, 1851—62. 14 vol. d. veau. in-8. — **Nouvelles Archives de l'art Français.** Paris, 1872—75. 3 vol. in-8.

867 **T. Asselijn,** Broederschap der Schilderkunst, ingewydt door schilders, beeldthouwers en des zelfs begunstigers. Op den 21 van Wynmaent 1654, op St. Joris Doelen, in Amsterdam. t'Aemstel-Dam, *Voor Jacob Vinkel.* 1654. veau. pet. in-8.

Contient: Broederschap der schilderkunst Op-gerecht door M. Kretser, B. van der Elst, N. van Heldt Stockade, J. Meures. — Un poème de T. Asselijn, dédié à J. (Huydekoper) van Maerseveen. — Puis un sonnet de **Vondel:** „*Inwyinge der schilderkunste, op Sint Lukas Feest.* 1654. Aussi un sonnet en l'honneur de **Vondel** par **T. Asselijn.**

868 **F. Baldinucci**, Notizie de' professori del disegno, da Cimabue. (1260—1670). Firenze, 1681—1728. *Avec portrait.* 6 tom. — Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame. Tirenze, 1686. — Vocabolario toscano dell' arte del disegno. Firenze, 1681. — Ensemble 7 vol. vélin. in-4.

Bel exemplaire de l'édition originale, recherchée et rare.

869 **F. Baldinucci**, Notizie de' professori del disegno, da Cimabue. (1260—1670). Edizione accresciuta di annotazioni da Dom. Mar. Manni. Fiorenze, 1767—74. *Avec portrait.* 21 part. 7 vol. veau. in-4.

Bel exemplaire de cette édition augmentée.

870 **A. Bartsch**, Le peintre-graveur. Vienne, 1803—21. 21 vol. demi veau. in-8.

Ouvrage indispensable à chacun qui s'occupe d'estampes. — Le supplément de Weigel y est ajouté.

871 **A. Bartsch**, Le peintre Graveur. Vol. I—V, et supplément Tome Ier. Vienne, 1803—1843. 6 vol. in-8.

872 **G. P. Bellori**, Le vite de pittori, scultori ed architetti moderni. Roma, 1728. *Avec portraits.* vélin. in-4.

873 **A. Bertolotti**, Artisti Belgi ed Olandesi a Roma nei secoli XVI e XVII. Notizie e documenti raccolti negli Archivi Romani. Firenze, 1880. d. toile. in-8. — Rare.

874 **C. de Bie**, Het Gulden Cabinet van den edel vry schilderconst. Antwerpen, *J. Meyssens.* 1661. *Avec les beaux portraits gravés par de Jode, Waumans, R. Collin, Voet, etc.* vélin. in-4.

875 **Ch. Blanc**, Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente. Paris, 1857—58. in-8.

876 **A. Blooteling. — J. E. Wessely**, Abraham Blooteling. Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter. Leipzig, 1867. toile. in-8.

Dans la même reliure: J. Wassin, Jonas Suyderhoef. Leipzig, 1861. — J. E. Wessely, Wallerant Vaillant. Wien, 1865. — Ver Loren van Themaat, Le catalogue de M. Wessely sur l'oeuvre de Wallerant Vaillant. Annoté et amplifié. Utrecht, 1865. — J. E. Wessely, Jan Verkolje. Verzeichniss seiner Schabkunstblätter.

877 **D. de Bray. — D. Vis Blokhuyzen**, Description des estampes qui forment l'oeuvre de Dirk de Bray. Rotterdam, 1870. *Avec portrait.* in-4.

Pas dans le commerce.

878 **Brieven, geteekende stukken** en biographische bizonderheden van Nederlandsche schilders en kunstenaars der XVIIIe en XIXe eeuw. — In portefeuille.

Merkwaardige verzameling. Wij citeeren onder andere:

Van de Sande Bakhuizen, — Jan Bisschop, Brief aan Terwesten 1763, — A. Blommers, — David Bles, — van Borselen, — Bosboom, — Couwenberg, — van der Drift, — Dubourq, — Gallait, — Jan van Gool, — van Hove, — Hilverdink, — N. de Keizer, — B. C. Koekkoek, — C. & J. A. Kruseman, — Koster, — Louis Meyer, — F. van Mieris, — Moerenhout, — van Os, — Pieneman, — Portman, — J. Schalcken, — Schelfhout, — Schenden, — Schotel, — Schouman, — Taurel, — P. Terwesten, — J. & N. Verkolje, — Verboeckhoven, — Joh. Vollevens, — Waldorp, — Jan Weissenbruch, enz., enz.

879 **Fr. Brulliot**, Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres, initiales, noms abrégés, etc. Munich, 1832—34. 3 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

880 **J. Burnet**, Practical treatise on painting. Consisting of hints of composition, chiaroscuro, and colouring. London, 1826—27. *Avec portrait et 122 planches dont quelques-unes coloriées.* 3 vol. cuir de Russie. roy. in-4.

Bel exemplaire. — Avec reproductions en couleurs des grands maîtres hollandais, e.a. de Rembrandt.

881 **J. Burnet**, Practical hints on colour in painting. Illustrated by examples from the works of the Venetian, Flemish, and Dutch schools. London, 1827. *Avec 8 planches coloriées.* in-4.

882 **Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.** Revue des tableaux et des estampes anciennes; des objets d'art, d'antiquité et de curiosité. 1e—5e Années. Paris, 1842—46. *Avec planches et figures.* 4 vol. roy. in-8.

883 **A. Calame,** Eaux-fortes. Suite de 36 pièces. Dans un portefeuille.

884 **J. Camberlyn.** — Catalogue d'estampes et de dessins composant le cabinet de M. le chevalier J. Camberlyn. Paris, 1865—67. 3 parties 1 vol. toile. in-8.
Avec prix en manuscrit.

885 **Catalogue** des livres, tableaux et pierres gravées de M. d'Ennery. Paris, 1786. Avec les prix. — Catalogue des pierres gravées du cab. de M. le Duc d'Orléans. Paris, 1786. 1 vol. veau écaille. in-8.

886 **M. Collignon,** Histoire de la sculpture grecque. Paris, 1892—97. *Avec 23 chromolithographies ou héliogravures et 638 figures.* d. maroquin rouge. roy. in-8.
Très bel exemplaire.

887 **Lithographirte Copien** von Original Handzeichnungen berühmter alter Meister der Italienischen Schule aus der Sammlung S. H. K. Carl von Oesterreich. Wien, *Mansfeld & Comp.* *Avec 80 planches.* d. cuir de Russie. grand in-fol.

888 **H. Delaroche,** Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de M. Léon Dufourny. Paris, 1819. *Avec gravures au trait.* d. veau. in-4.

889 **W. Jz. Delff. — D. Francken Dz.,** L'oeuvre de W. Js. Delff. Amsterdam, 1872. roy. in-8.

890 **Dordrechts** Museum. Dordrecht. *3 Cahiers avec phototypies.* — E. Verwoert, Acht etsen naar schilderijen door G. L. Kiers en E. Stark.

891 **Duchesne,** Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. Paris, 1834. in-8.

892 **A. P. F. Robert—Dumesnil,** Le Peintre-Graveur français. Tome 1—7 et 11. Paris, 1835—71. 8 vol. in-8. — P. de Baudicour, Le Peintre-Graveur français continué. Paris 1859—61. 2 vol. in-8.

893 —— **P. de Baudicour,** Le Peintre-Graveur français continué. Paris, 1859—61. 2 tom. 1 vol. d. toile. in-8.

894 **Albert Durer,** La révélation de Saint Jean dite Apocalypse. Reproduction, procédé P. W. van de Weijer. D'après les plus beaux tirages du cabinet de Cornill d'Orville. Avec introduction de James Weale. Utrecht, vers 1880. *Avec 16 planches,* dans un portefeuille roy. in-fol.

895 **A. Durer. — B. Hausmann,** Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen. Hannover, 1861. toile. in-4.

896 **E. Evans,** Catalogue of a collection of engraved portraits. Part I. London, vers 1850. demi toile. in-8.

897 **A. van Everdingen. — W. Drugulin,** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Allart van Everdingen. Leipzig, 1873. *Avec portrait et planches.* in-8.

898 **Great-Exhibition** of London 1851. Official descriptive and illustrated catalogue. *Avec planches.* 5 vol. royal in-8.

899 **R. van Eynden en A. van der Willigen,** Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst sedert de helft der XVIIIe eeuw. Haarlem, 1816—1840. *Avec portraits.* 4 vol. d. veau. in-8.

900 **W. de Geest,** Den leermeester der Schilderkonst. Eertijds in rijm gestelt door K. van Mander. Leeuwarden, 1702. — Le même, Het kabinet der statuen. Amst., 1702. 2 vol. in-8.

901 **J. van Gool**, De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage, 1750—51. *Avec nombreux portraits par J. Houbraken et P. Tanjé.* 2 vol. veau. in-8.

Suite et complément à l'ouvrage de Houbraken.
Dans la même reliure: Gerard Hoet's aanmerkingen, met het antwoord.

902 **E. Gugel**, Geschiedenis van de bouwstijlen in de hoofdtijdperken der Architectuur. 2e verm. druk. Arnhem, 1886. *Avec 6 planches et 831 figures.* toile. roy. in-8.

903 **G. Hoet et P. Terwesten**, Catalogus of naamlijst van schilderijen. 's Gravenhage, 1752—1770. 3 vol. demi veau. in-8.

904 **G. Hoet**, Catalogus of naamlijst van schilderijen, met derzelver prijzen. 's Gravenhage, 1752. 2 vol. d. veau. in-8.

905 **Romeyn de Hooge.** Pamphletten betreffende zijn proces. 1690. 17 stuks.

906 **S. van Hoogstraeten**, Inleyding tot de hooge schoole der Schilderkonst. Rotterdam, 1678. *Avec planches à l'eau-forte par l'auteur.* vélin. in-4.

907 **A. Houbraken**, Groote Schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Amsterdam, 1718—21. *Avec nombreux portraits.* 3 vol. vélin. in-8.

Ce livre fait suite à l'ouvrage de K. van Mander.

908 **A. Houbraken**, Groote Schouwburg der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. 2e druk. 's Gravenhage, 1753. *Avec nombreux portraits.* 3 vol. veau in-8.

909 **A. Houbraken**, Toneel van Sinnebeelden geopent tot dienst van schilders, beelthouders, etc. Dordrecht, 1700. vélin. in-fol.

Avec eaux-fortes par A. Houbraken. — Bel exemplaire.

909*a* **J. Immerzeel**, Levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1842—43. *Avec plusieurs portraits.* 3 tom. 1 vol. d. maroquin. gr. in-8.

910 **J. Ph. van der Kellen**, Le Peintre-Graveur Hollandais et Flamand, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'Ecole Hollandaise et Flamande. Utrecht, 1866—73. *Avec 36 planches.* carton. roy. in-4. — *Epuisé.*

Cet ouvrage, faisant suite au Peintre-Graveur de M. A. Bartsch, est indispensable à tous les amateurs des estampes de l'Ecole Hollandaise et Flamande. Les 36 eaux-fortes gravées en facsimilé par J. A. Boland, sont d'une parfaite exactitude.

911 **Ph. van der Kellen**, Catalogue raisonné des estampes de l'école hollandaise et flamande formant la collection de M. de Ridder. Rotterdam et Utrecht, 1874. *Avec 12 eaux-fortes par J. A. Boland.* grand in-8.

Exemplaire sur grand papier.

912 —— Le même catalogue. Avec prix et noms en manuscrit, sur papier ordinaire.

913 **J. Ch. Krafft**, Receuil d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des chateaux, maisons de campagne, habitations rurales, jardins anglais, etc. situés aux environs de Paris et dans les départemens voisins. Nouvelle édition. Paris, 1829. *Avec 121 planches.* roy. in-fol.

914 **C. Kramm**, Levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1857—64. 6 tomes et supplément, 3 vol. demi maroquin. gr. in-8.

Les ouvrages d'Immerzeel (no. 909*a*) et de Kramm forment ensemble la biographie la plus complète des artistes hollandais et flamands, Peintres, Architectes, Graveurs, Sculpteurs, etc.

915 **Kunst-Denkmaeler** in Deutschland. Bearbeitet von v. Bibra, Gessert, Lucanus, etc. Schweinfurt, 1844—45. *Avec planches coloriées.* 6 part. gr. in-4.

916 **R. La Fage**, Verzameling van prentkonst, naar zestig der beste tekeningen van R. La Fage. Amsterdam, 1785. demi veau. roy. in-fol.

917 **Lafenestre** et **Richtenberger**, La peinture en Europe. La Hollande. Paris, vers 1890. *Avec 100 planches.* toile. in-8.

918 **Ch. Le Blanc**, Manuel de l'amateur d'estampes. Livraison 1—9. A—Penz. Paris, 1854—57. 2 vol. demi maroquin. in-8.

919 **Le Brun**, Recueil de gravures au trait. Paris, 1809. — Schilderyen van het Koninklyk Kabinet. 1826, etc. — 4 vol. in-8.

920 **V. Le Febre**, L'oeuvre du Titien et de Paul de Vérone. Venetia, 1682. *Titre et 50 gravures par V. le Febre.* vélin. gr. in-fol.

921 **A. Lenoir**, Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs, etc. Paris, 1811. in-8.

922 **A. Lenoir**, Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs, etc. Paris, 1800—6. *Avec 215 planches gravées au trait.* carton. in-8.

Bel exemplaire non rogné. — Ajouté: Histoire de la peinture sur verre et description des vitraux anciens et modernes. Paris, 1803. *Avec 52 planches.* cart. in-8.

923 **Lépicié**, Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des peintres. Paris, 1752—54. 2 vol. veau. in-4.

924 **G. P. Lomazzo**, Trattato dell' arte de la pittura. Milano, *P. G. Pontio*, 1584. — **G. Baglione**, Vite de' pittori, scultori et architecti. 1649. — Memorie de' pittori Messinesi. 1821. — 2 vol. in-4.

925 **J. J. Losenawer**, Vorschrifft teutsch-, lateinisch- und frantzösischer Schrifften. Stuttgartt, 1719. *20 des 26 planches entièrement gravées.* demi vélin. pet. in-fol. oblong.

926 **Madou**, Scènes de la vie des peintres de l'Ecole Flamande et Hollandaise. Bruxelles, 1842. *Avec 20 planches lithographiées et plusieurs vignettes.* d. veau. roy. in-fol.

927 **K. van Mander**, Het Schilderboeck. Hier is op nieu bygevoecht het leven des autheurs. Amsterdam, 1618. *Avec portrait par N. Lastman.* vélin. in-4.

928 **K. van Mander**, Het leven der doorluchtige Nederlandsche en Hoogduitsche schilders. Amst., 1764. *Avec portraits.* 2 vol. veau. in-8.

929 **K. van Mander.** — 't Gheslacht, de gheboort, plaets, tijdt, leven, ende wercken van Karel van Mander, Schilder ende Poët, Mitsgaders zyn overlyden, ende begraeffenis den 11 September, Ao. 1606 t' Amsterdam. Haerlem, *H. Passchiers van Wesbusch*, 1624. veau. pet. in-8.

Avec des sonnets de Bredero, de „Verblijt int Kruys," de P. v. G. etc.

930 **J. E. Marcus**, Etudes gravées. Amst., chez *S. de Grebber.* vers 1840. 105 feuilles in-fol. — Complet.

931 **H. G. Moke, Ed. Fétis** et **A. van Hasselt**, Les splendeurs de l'art en Belgique. Bruxelles, 1848. *Avec gravures sur bois.* d. maroquin. gr. in-8.

932 **Le Moniteur** des Arts. 15 Oct. 1895—27 Oct. 1899. — La Revue d'Art. 4 Nov. 1899—13 Janvier 1900. *Avec planches et vignettes.* En livraisons. — Manque livr. 8 de l'année 1900.

933 **Frederik Muller**, Beschrijvende catalogus van 7000 portretten van Nederlanders. Amsterdam, 1853. toile. in-8.

Epuisé et rare.

934 **Naamen van deekens en hoofdluiden** der Kunst Confrerie Kamer van Pictura, zedert de erectie der zelve Kamer op den 21e October 1656 — 1805. — Manuscrit de 23 pages. in-4.
Korte aanteekening en memorie so van de erectie der Kunst Schilders-Confrerie Kamer van Pictura in 's Gravenhage in 1656 toen dezelve zich van het oude St. Lucas-Gilde, en dus van de Mrs Klad-Schilders of verwers etc. hebben gesepareert: als van de kunstschilders en schilderessen, mitsgaders steene beeldhouwers, plaatsnijders off graveerders, glasschrijvers, kunstkopers off negotieerende liefhebbers, welke alle onder gemelde confrerie-kamer ressorteeren. (1656—1794). — Handschrift van twee verschillende handen. in-4.

Hierbij nog eenige andere stukken betreffende de Haagsche schilders.

935 **Naamlijst der gildebroeders** van St. Lucas gild tot Alkmaar. Getrokken uit het memoriaal van 't zelve gilde, enz. 1631—1721. -— Wetten en ordonnanties. 1700. — En andere stukken betr. het leven der Holl. Schilders. Ruim 60 bladz. in handschrift.

936 **Tweederley naem-lyst** der Italiaensche constenaers, schilders, beeldthouwers, bouwmeesters, plaetsnyders en anderen. 's Hage, 1671. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

937 **G. Nagler**, Neues allgemeines Künstler-Lexicon. München, 1835—48. 22 vol. toile. in-8.

Ouvrage indispensable, depuis longtemps épuisé. — Bel exemplaire, non-rogné.

938 **A. van Ostade. — L. E. Faucheux**, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé de Adrien van Ostade. Paris, 1862. in-8. — *Rare.*

939 **H. Otto**, Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland. Leipzig, 1874. *Avec 309 figures.* d. veau. roy. in-8.

940 **Oud-Holland**, Nieuwe bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid, enz. Onder redactie van Mr. A. D. de Vries Az., Mr. N. de Roever, Dr. Abr. Bredius en E. W. Moes. Vol. I—XVI. Amsterdam, 1883—98. *Avec portraits et planches.* 16 vol. in-4.

Contributions à l'histoire des arts et métiers aux Pays-Bas, fruits des infatigables recherches archivales des dernières années.

Surtout les monographies des docteurs Bredius, de Roever et Six, se rapportant à l'histoire de la peinture aux Pays-Bas, sont très estimées. Citons celles sur **Rembrandt, Pieter de Hooch, Vermeer de Delft, Ruisdael, Houckgeest, Metsu, de Heem,** etc.

Bel exemplaire, uniformément relié en demi toile.

941 **Cr. van de Pas**, 't Light der Teken en Schilder konst, daar in een zeer lighte manier om.... des lichaems ghedeelten.... te teekenen. Amsterdam, *Jan Jansz.*, 1643—1644. *Avec frontispice et 185 planches.* 5 parties 1 vol. vélin. grand in-fol.

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare, contenant des gravures des **de Passe**, et de **Rob. van der Voerst** e. a. parmi lesquelles il y en a d'après **R. Savery, Bloemaert, etc.**

Voir une description détaillée dans l'ouvrage de D. Franken Dz., L'oeuvre gravé des Van de Passe, où l'auteur décrit l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale de Paris. L'exemplaire offert ici diffère un peu de cette description, en somme le chiffre des planches montre quatre de plus.

Notre exemplaire a de plus un titre imprimé pour le tome II, aussi contient-il la grande planche de l'Ecole de dessin, que M. Franken ne trouva que dans un ex. de la 2e edition (de 1665).

942 **J. D. Passavant**, Le Peintre-graveur. Leipsic, 1860—64. 6 vol. broché. in-8.

943 **P. A. Pazzi**, Cent portraits de peintres italiens dessinés et gravés par P. A. Pazzi. (1763—67). Veau raciné. in-fol.

944 **G. Perrot** et **Ch. Chipier**, Histoire de l'art dans l'Antiquité. Egypte, Assyrie, Perse, Grèce, Rome, etc. Paris, 1882—85. *Avec plus de 1700 gravures dessinées d'après les originaux.* 3 vol. d. vélin. in-4.

Très bel exemplaire.

945 **Felsina Pittrice**, Vite de' pittori Bolognesi. Roma, 1769. *Avec portraits.* d. veau. in-4.

946 **C. Ploos van Amstel.** — Catalogus der teekeningen, prenten, schilderijen, enz. Amsterdam, 1800. 2 tom. — Collection S. Feitama. Catalogus van teekeningen. Amsterdam, 1758. *Avec les prix et les noms des acquéreurs.* demi veau. — 3 vol. in-8.

947 **A. Raczynski**, Histoire de l'art moderne en Allemagne. Paris, 1836—41. *Avec planches.* 3 vol. d. maroquin. roy. in-4.

I Dusseldorf et les pays du Rhin. — Excursion à Paris. — II Munich, Stuttgard, Nuremberg, Prague, etc. — Excursion en Italie. — III Berlin, Dresde, Hamburg, etc. — Excursions en Hollande, Belgique, Angleterre, Suisse, Russie, etc.

948 **Rembrandt. — A. Bartsch**, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Nouv. édit. Vienne, 1797. *Avec facsimiles.* 2 vol. demi veau. in-8.

949 **Rembrandt. — Charles Blanc**, L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté. Paris, 1859. 2 vol. *rempli d'eaux-fortes facs.* in-8.

950 **Rembrandt. — De Claussin**, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Nouv. édit. Paris, 1824. 2 vol. demi veau. in-8.

951 **Rembrandt — E. F. Gersaint**, Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Paris, 1751. — P. Yver, Supplément. Amst. 1756. — 2 vol. in-8.

951*a* **Reveil et Duchesne aîné**, Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs.... de l'Europe. Paris, 1828—33. 18 vol. *remplis de figures.* d. toile. petit in-8.

952 **Réville et Lavallée**, Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monuments francois, et des principaux ouvrages d'architecture, de sculpture et de peinture sur verre. Avec texte par B. de Roquefort. Paris, *Didot.* 1816. *Avec 21 planches.* d. maroquin vert. très grand in-fol.

953 **Richardson père et fils**, Traité de la peinture et de la sculpture. Amsterdam, 1728. 3 vol. vélin cordé. in-8.

Contient e. a.: Description de divers fameux tableaux, desseins, statues, etc. qui se trouvent en Italie.

954 **J. E. Ridinger.** — G. A. W. Thieneman, Leben und Wirken des Johann Elias Ridinger. Leipzig, 1856. *Avec planches.* in-8. — Rare.

Ajoutés trois „Nachträge" — Suppléments.

955 **P. P. Rubens.** — C. G. Voorhelm Schneevoogt, Catalogue des estampes gravées d'après Rubens. Harlem, 1873. in-8.

956 **Rubens.** — Divers ouvrages et traités. 12 vol.

Van Grimbergen, Levensbeschryving. Rott. 1840. — A. van Hasselt, Histoire de Rubens. Anvers, 1840. — Engelberts Gerrits, Rubens en zyn tyd. Amst., 1842, etc.

957 **J. von Sandrart**, Iconologia deorum, oder Abbildung der Götter. Nürnberg, 1680. *Avec planches.* veau. in-fol.

958 **J. von Sandrart**, Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Nürnberg, 1675. *Avec plusieurs planches.* 2 tom. 1 vol. veau. tranches dorées. in-fol.

959 **Alex. Schaepkens**, Anciens monuments d'architecture du 11e au 13e siècle dans le Limbourg. Aquarelles dessinées d'après nature, avec texte archéologique. Maestricht, 1855. grand in-fol.

8 Très belles lithos en couleurs dessinées par le peintre Schaepkens, représentant les églises de Maestricht, de Ruremonde, et de St. Troud. — Couverture originale, à vignette.

960 **A. G. B. Schayes**, Histoire de l'architecture en Belgique. Bruxelles, (vers 1852). *Avec plusieurs figures.* 2 vol. in-8.

961 **G. F. Schmidt.** — Jacoby, Catalogue raisonné de l'oeuvre de feu G. F. Schmidt. Londres, 1789. *Avec portrait.* carton. in-8.

962 **A. Siret**, Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Paris, 1866. d. maroquin. gr. in-8.

963 **The South Kensington Museum.** Examples of the works of art in the Museum and of the decorations of the building with brief descriptions. London, 1881. *Avec 176 planches.* 2 vol. d. veau. petit in-fol.

Bel exemplaire. Le titre du tome second n'a pas été publié.

964 (**J. Steengracht van Oostkapelle**), De voornaamste schilderijen van het Koninklijk Kabinet te 's Gravenhage, in omtrek gegraveerd, met derzelver beschrijving. 's Gravenhage, 1826—34. *Avec planches gravées par van Bemme, e. a.* 4 part. in-8.

965 **De teeckenconst:** ofte een korte ende klaere aen-leydinghe tot die loffelijcke const van teeckenen. Amst., *Jan Jansz.* 1636. — Gründlicher Bericht von dem rechten weg zu der edlen Mahlery. Sans lieu, 1707. — **U. Sprong**, Kabinet der verfstoffen. Franeker, 1703. *Avec figures.* — 3 tom. 1 vol. vélin. pet. in-12.

966 **M. Terwesten.** — Korte levensbeschrijving van Mattheus Terwesten, kunstschilder volgens zijne eijgene aanteekeninge tot 1747. Handschrift van 64 blz. in-4.

Hierin over de zaalstukken voor de Oranjezaal te Honselaarsdijk.

967 **Thorwaldsen. — F. C. Hillerup**, Thorvaldsen og hans vœrker. Texten forkortet efter Thiele. Kjöbenhavn, 1842—43. *Avec facsimilé et 158 planches.* 2 tom. 1 vol. demi maroquin. roy. in-4.

968 **Vereeniging** tot bevordering van beeldende kunsten. Premie-uitgaven 1895—99.

Photogravures avec texte d'après des tableaux dans les collections Mesdag, Teyler, Tiele, Kijzer, Steengracht van Duivenvoorde.

969 **Vingboons.** — Gronden en afbeeldsels der voornaamste gebouwen, van alle die Philips Vingboons geordineert heeft. Amsteldam, 1665—74. *Avec 135 planches.* 2 tom. veau. in-fol.

Les planches représentent des vues, et des plans de plusieurs maisons de patriciens célèbres d'Amsterdam. Vol. II contient aussi: Het huys van de Heeren Louys en Hendrick Trip, geordineert door Justus Vingboons. Amstelredam, 1699. Avec 5 planches.

Bel exemplaire.

970 **Viollet-le-Duc**, Dictionnaire raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècle. Paris, 1875. *Avec nombreuses illustrations gravées sur bois.* 10 vol. roy. in-8.

971 **Viollet-le-Duc**, Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris, 1872—75. *Avec nombreuses planches et figures.* 6 vol. d. maroquin rouge. roy. in-8.

Bel exemplaire.

972 **J. C. Weyerman**, Levensbeschryvingen der Nederlandsche Konstschilders en Konstschilderessen, met een uytbreyding over de schilderkonst der ouden. 's Hage, 1729—69. *Avec plusieurs portraits.* 4 vol. d. veau. gr. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier fort, non-rogné.

973 **Wierix.** — L. Alvin, Catalogue raisonné de l'oeuvre des trois frères Jean, Jérome et Antoine Wierix. Bruxelles, 1866. toile. non rogné. in-8.

974 **G. Wightwick**, The Palace of architecture, a romance of art and history. London, 1840. *Avec planches et figures.* in-8.

975 **J. G. Wille.** — Charles Le Blanc, Le graveur en taille douce: I. J. G. Wille. — II. Robert Strange. Leipzig, 1847—48. 2 vol. in-8.

976 **A. van der Willigen,** Les artistes de Harlem. Edition revue. La Haye, 1870. in-8.

---

977 **Journaux de voyages de peintres hollandais au XIXe siècle.** 9 vol.

C. Kruseman, Verblijf in Italie. 's Hage 1826. — A. M. Kruseman, Reisverhaal. Rott. 1834. — H. W. Cramer Azn., Kunstreis. Amst. 1832. 4 vol. — B. C. Koekkoek, Herinneringen van een landschapschilder. Amst. 1841.

978 **Recueils** biographiques des peintres par *de Piles, Félibien, Velasco, Lecarpentier,* e. a. — Quelques biographies spéciales, Dictionnaires des arts, etc. 40 vol.

979 **Biographies** de peintres néerlandais. Publiées aux XVIIIe et XIXe siècles. — 45 Pièces.

980 **Graveurs.** — Traités divers et biographies.

981 **Technique de la peinture à l'huile, de la peinture de miniatures, de peinture sur verre, de la peinture au pastel, des vernis, etc.** — Ouvrages publiés au Pays-Bas, pour la plupart au XVIIe et XVIIIe siècles. — 45 vol. in-8 et in-12.

Collection très importante composée d'ouvrages pour la plupart difficiles à trouver.

982 **Discours** publiques sur l'art du dessin et sur la peinture, tenus en Hollande pour la plupart au XVIIIe siècle. 40 Pièces.

Par Buys, Nomz, Loosjes, G. van Nijmegen, Tak van den Bogaard, Overbeek, Ploos van Amstel, etc.

Collection rare.

983 **Théorie de la peinture.** — 25 vol.

Nous citons les ouvrages de: Goeree, J. de Jongh, Lairesse, H. van Alphen, Bouvier, etc.

984 **Ouvrages** sur la théorie et l'histoire de la peinture, etc. — Lot.

985 **Modèles** de l'art du dessin. Ouvrages divers publiés aux XVIIIe siècle. in-4 et in-8.

986 **Perspective.** — Ouvrages divers en hollandais. 19 vol. in-4 et in-8.

Par Bosboom, Hartzoeker, 's Gravesande, Phillips, J. de Flaming, Bilderdijk, etc.

987 **Descriptions** de tableaux anciens, aux Pays-Bas et en France, etc. 8 vol.

988 **Catalogues** de ventes de tableaux et de dessins anciens au XVIIIe siècle. 20 vol.

Collection importante.

989 **Catalogues** de ventes en Hollande; tableaux, etc. XVIIIe et première moitié du XIXe siècle. Un lot.

990 **Catalogues** de ventes de tableaux et dessins en Hollande. 1759—1833. 35 vol. in-8.

La plupart avec les prix annotés.

990*a* **Anciens catalogues** de ventes de tableaux; Yver, v. d. Santheuvel, Husly, Boreel, de Bosch, Gildemeester, etc. — Un lot.

991 **Collection de catalogues de ventes** publiques de tableaux anciens et modernes, de dessins, etc. sous la direction de **Arnoldus,** de **A. J.** et de **D. A. Lamme** à Rotterdam. 1816—1877. Environ 90 pièces.

Ces catalogues avec les prix et les noms des acquéreurs forment une source importante pour l'histoire des migrations des tableaux. Ce sont surtout les tableaux et les dessins anciens de l'Ecole Hollandaise qui dominent.

992 **Catalogues** illustrés de ventes d'art, chez Héberlé, Cologne.

993 **Catalogues** de ventes de tableaux anciens. Un lot.

994 **Catalogues** illustrés de ventes de tableaux modernes à Paris. Un lot.

995 **Catalogues** de ventes d'estampes, de dessins et d'antiquités, etc. Un lot.

996 **Catalogues** de Musées et d'expositions d'art. Un lot.

997 **Catalogues** d'expositions de tableaux, aux Pays-Bas, en France et en Angleterre. 200 pièces.

998 **Catalogues** de ventes de tableaux modernes et d'aquarelles. Un lot.

999 **Catalogues** de ventes de gravures, de dessins, etc. Un lot.

1000 **Catalogues** de musées et d'expositions. Un lot.

1001 **Catalogues** de ventes de tableaux, d'expositions et de Musées. — Grand lot.

1002 **Architecture**. Lot d'ouvrages divers.

1003 Arts français, critiques et biographies, etc.

1004 Traités divers sur les Beaux-Arts, publiés en Hollande au XVIIIe siècle. 18 vol. in-4 et in-8.

1005 Ouvrages divers sur les Beaux-Arts, publiés au XIXe siècle. Un lot.

1006 Beaux-Arts. — Traités divers.

1007 Gravures sur bois. Travail du Japon.

1008 Album charivarique. Paris, *Aubert*. — Victor Adam, Promenades dans Paris. 1829. — Et autres lithographies. Un lot.

1009 Vignettes, albums de dessins etc.

1010 Planches diverses et ouvrages illustrés in-folio. — Un lot.

1010*a* Album pour conserver des dessins. Papier blanc. Rel. en vélin. roy. in-fol.

ARCHÉOLOGIE.

1011 **Académie Royale des inscriptions et belles lettres.** Histoire et mémoires. Paris, *Imprimerie royale.* 1717—1808. 50 volumes. vélin. cordé. in-4.

Collection très intéressante et fort recherchée. — Bel exemplaire.

1012 **Actes** du sixième congrès international des Orientalistes tenu en 1883 à Leide. Leide, 1884—85. *Avec planches.* 4 vol. roy. in 8.

Compte rendu des séances; sémitique, aryenne, africaine, de l'Extrême-Orient, polynésienne.

1013 **Annales des Lagides.** — 5 Pièces. in-8 et in-4.

J. Saint-Martin, Nouvelles recherches. Paris, 1820. — Champollion-Figeac, Défense. 1820. — J. Saint-Martin, Observations sur la défense. 1820. — A. J. H. Vincent, Mémoire, 1868. — J. G. Droysen, De Lagidarum regno. Berolini, 1831. in-4.

1014 **Antiquarisk Tidsskrift,** udgivet af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. 1843—63. Kjöbenhavn, 1845—64. *Avec cartes et planches d'antiquités.* 8 vol. in-8.

Contient e. a.: Hammershaimb, Faeröske Kvaeder, henhörende til Hervarar Saga; Faeroïske Ordsprog. — Schroter Faeröske Folkesagen. — Brynjulfsson, Oldengelsk og Oldnordisk. — G. F. v. Lund, Oldnordiske Sprogs.

1015 **Architecture** et Sculpture au Moyen-Age. 8 pièces. in-4.

E. v. Sacken, Archeol. Wegweiser durch das Viertel unter dem Wiener-Walde. Wien, 1866. — F. J. v. Allioli, Die Bronze-Thüre des Domes zu Augsburg, 1853. — H. Luchs, Romanische und gothische Stilproben aus Breslau and Trebnitz, 1859. — C. Becker, Leben und Werke des Bildhauers Tilmann Riemenschneider, 1849. — L. Dorst, Grabdenkmäler. 1846, etc.

1016 **J. J. Barthélemy,** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Quatrième édition. Paris, *Didot Jeune,* l'an VII, (1799). 7 vol. maroquin noir à dentelle. gr. in-4 et Atlas in-fol.

Très bel exemplaire sur grand papier vélin et non rogné.

La reliure de modèle classique est de A. van Rossum et d'une conservation parfaite.

1017 **P. S. Bartoli,** Le antiche lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle cave sotterranee, e grotte di Roma. Con l'osservationi di G. P. Bellori. Roma, 1691. *Avec 116 belles planches.* 3 tomes. 1 vol. vélin. in-fol.

1018 **G. Belzoni,** Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs and excavations, in Egypt and Nubia; and of a journey to the coast of the Red Sea, in search of the ancient Berenice. Second edition. London, 1821. *Avec portrait de Belzoni, cartes et atlas de 44 grandes planches coloriées.* 2 vol. carton. grand in-4 et atlas grand in-fol. — *Non rogné.*

1019 **Bôrô-Boedoer** op het eiland Java, afgebeeld en onder toezigt van F. C. Wilsen, met toelichtenden en verklarenden tekst naar geschreven en gedrukte verhandelingen van F. C. Wilsen en F. C. G. Brumund en andere bescheiden bewerkt en uitgegeven. Leid., 1873. LX et 688 pages d. cuir de Russie. in-8. — *Avec 17 grandes planches et Atlas de 393 planches.* En 3 portefeuilles d. cuir de Russie. grand in-fol.

Reproduction détaillée du temple de Bôrô-Boudour, magnifique monument d'architecture de l'époque Hindoue, au Java, avec un texte descriptif et explicatif d'après les dessins et les études faits sur les lieux-mêmes par M.M. Wilsen, Brumund, e. a. — Publication splendide, faite sur les ordres du Gouvernement.

Très bel exemplaire.

1020 **P. van Limburg Brouwer**, Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs. Dans les siècles Héroiques. Depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains. Groningue, 1833—47. 8 vol. et supplément. in-8.

Le supplément est intitulé: Mémoire sur l'explication allégorique de la Mythologie grecque.

1021 **H. Brugsch**, Matériaux pour servir à la reconstruction du calandrier des anciens Egyptiens. Partie théorique. Leipzig, 1864. *Avec 13 planches.* d. toile. in-4.

1022 **H. Brugsch.** — Monographies diverses. 5 vol. in-8 et in-4.

Sammlung demotischer Urkunden. T. I. 1850. *Avec* 10 *planches.* — Numerorum apud veteres Aegyptios demoticorum doctrina. 1849. — Reconstruction du calandrier des anciens Egyptiens. Partie théorique. 1864. *Avec* 13 *planches.* — Zwei bilingue Papyri. Hieratisch und demotisch. 1865. *Avec* 44 *planches.* — Nouvelles recherches sur la division de l'année des anciens Egyptiens. 1856.

1023 **Bulletin et Mémoires** de la Société Archéologique du Département D'Ille et Vilaine. Années 1859—94. Tomes 1—24. Rennes, 1862—95. *Avec planches.* 24 vol. in-8.

Journal intéressant.

1024 **Fr. Cailliaud**, Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et l'occident de la Thébaïde, fait en 1815—18. Rédigé et publié par Jomard. Paris, 1821. *Avec 24 planches.* d. veau. roy. in-fol.

1025 **Catalogo** del Museo Nazionale di Napoli. Armi Antiche. Napoli, 1869. d. veau. in-fol.

1026 **De Caumont**, Cours d'antiquités monumentales. Paris, 1830—31. 4 tomes 2 vol. d. veau. in-8.

1027 **F. Chabas**, Les maximes du Scribe Ani, d'après la papyrus hiératique n°. IV du Musée de Boulaq. Chalon-sur-Saone, 1876—78. 2 vol. roy. in-4.

1028 **F. Chabas**, Mélanges égyptologiques. Chalon-sur-Saone, 1862—73. *Avec planches.* 3 vol. in-8.

1029 **Champollion-Figeac**, Annales des lagides, ou chronologie des rois grecs d'Egypte. Paris, 1819. *Avec 2 planches.* 2 vol. d. toile. in-8.

1030 **Champollion**, Précis du système hiéroglyphique des Anciens Egyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette Écriture Sacrée, etc. Paris, 1824. *Avec 32 planches.* d. veau. in-8.

1031 **Chandler, Revett and Pars**, Jonian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti. London, 1769. *Avec 28 planches.* veau. roy. in-fol.

1032 **Le Chou-King**, un des livres sacrés des Chinois, qui renferme les fondements de leur ancienne histoire, les principes de leur gouvernement et de leur morale; ouvrage recueilli par Confusius. Traduit et enrichi de notes par Gaubil. Revu et corrigé par de Guignes. Paris, 1770. *Avec 4 planches.* veau. in-4.

1033 **G. Clausse**, Basiliques et mosaïques chrétiennes. Italie-Sicile. Paris, 1893. *Avec 200 figures.* 2 vol. gr. in-8.

1034 **Cochet**, Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes. Paris, 1857. *Avec figures.* etc., 3 vol.

1035 **Congrès archéologiques**. Rapports. Trèves, 1846; Anvers, 1866; Paris, 1868; Kjøbenhavn, 1870; Bologna, 1871; Budapest, 1876. 6 pièces. in-8.

1036 **Corpus Inscriptionum Latinarum**, consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae editum. Berolini, 1863—1899. 31 vol. et parties. *Avec plusieurs planches.* in-fol.

Collection complète de cette publication importante, jusqu'à 1899.
Prix neuf environ M. 1700.—.

1037 **W. Corssen**, Die Sprache der Etrusker. Leipzig, 1874—75. *Avec carte et 27 planches.* 2 vol. d. veau. roy. in-8.

1038 **J. Cotman**, Les antiquités monumentales de la Normandie. Avec des notes historiques par P. Louisy. Précédées d'une introduction par de Beaurepaire. Paris, 1881. *Avec 100 planches.* roy. in-fol.

1039 **N. Davis**, Carthage and her remains: an account of the excavation and researches of the site of the phoenician metropolis in Africa. London, 1861. *Avec 31 illustrations.* toile. in-8.

1040 **Th. Dempster**, De Etruria regali libri VII, opus postumum. Curante Th. Coke. Florentiae, 1723—24. *Avec 2 portraits, carte et 93 planches.* 2 vol. in-fol.

1041 **V. Denon**, Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, 1802. d. veau. grand in-4. *Avec atlas de 141 planches.* carton. gr. in-fol.

Les planches représentent les monuments, détails des tableaux, pyramides à Chize, vues, types, etc.

1142 **V. Denon**, Voyage dans la Basse et la Haute Egypte. 2e édition. Paris, 1829. *Portrait et 141 planches.* d. veau. très grand in-fol.

1043 **F. E. C. Dietrich**, Zwei Sidonische Inschriften. Marburg, 1855. *Avec planches.* — **E. Meier**, Die Grabschrift des Sidonischen Königs Eschmunézer. Leipzig, 1866. *Avec planches.* — K. Schlottmann, Die Inschrift Eschmunazars Königs der Sidonier. Halle, 1868. *Avec planches.* — 3 vol. in-8.

1044 **V. Duruy**, Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, 1887—89. *Avec 2000 gravures dessinées d'après l'antique et 50 cartes.* 3 vol. d. maroquin rouge. roy. in-8.

Très bel exemplaire.

1045 **V. Duruy**, Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, 1879—85. *Avec nombreuses planches, dont quelques-unes en couleurs et rehaussées d'or, plusieurs figures et cartes.* 7 vol. d maroquin. roy. in-8.

Très bel exemplaire.

1046 **Egypte.** — Manuscrits et Inscriptions égyptiennes. 12 pièces. in-4 et in-8.

L. Bachmann, Die aegyptischen Papyrus der vaticanischen Bibliothek. Leipzig, 1827. — H. Brugsch, Scriptura Aegyptiorum demotica. Berolini, 1848. — M. A. Uhlemann, Inscriptionis Rosettanae Hieroglyphicae decretum sacerdotale. Lipsiae, 1843. — J. Lieblein, Deux papyrus hiératiques du Musée de Turin. Christiania, 1868. — F. Salvolini, Campagne de Rhamsès-le-Grand. Paris, 1835, etc.

1047 **Egypte et Nubie**, Ouvrages divers. 6 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8.

G. Belzoni, Voyages en Egypte et en Nubie. Paris 1821. 2 vol. — Champollion le Jne, Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. Paris, 1833. — Champollion-Figeac, Egypte ancienne. Paris, 1843. — De Verniac St. Maur, Voyage du Luxor en Egypte. Paris, 1835. — A. J. Letronne, Mélanges d'érudition. Paris, (1850).

1048 **Egypte.** — Antiquités egyptiennes. Catalogues et traités divers. 10 pièces. in-8.

1049 **Ephemeris Epigraphica.** Corporis inscriptionum latinarum supplementum. Edita jussu Instituti Archaeologici Romani. Tom. I—VIII 1—2. Berolini, 1872—92. *Avec planches.* 7 vol. d. veau. et 2 livraisons. roy. in-8.

1050 **J. Euting**, Punische Steine. St. Petersbourg, 1871. *Avec 46 planches.* — **A. C. Judas**, Nouvelles études sur une série d'inscriptions Numidico-puniques. Paris, 1857. Etc. 4 pcs. in-8 et in-4.

1051 **Favrot**, Funérailles et sépultures. Histoire des inhumations chez les peuples anciens et modernes. Paris, 1868. d. toile. in-8.

1052 **Ch. Fellows**, Ein Ausflug nach Kleinasien und Entdeckungen in Lycien. Ubersetzt von J. Th. Zenker. Leipzig, (1853.) *Avec 3 cartes et 63 figures.* carton. in-8.

1053 **F. Finzi**, Ricerche per lo studio dell' antichita assira. Torino, 1872. *Avec carte.* d. veau. in-8.

1054 **C. Fontana**, L'anfiteatro Flavio descritto e delineato. Nell' Haia, 1725. *Avec 24 planches.* vélin. grand in-fol.

1055 **J. Gailliard**, Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang à Bruges, avec une description détaillée de tous les Monuments Archéologiques. Bruges, 1846. *Avec 35 planches dont plusieurs coloriées.* d. veau. gr. in-8.

1056 **F. C. Gau**, Neu entdekte Denkmäler von Nubien an den Ufern des Nils von der Ersten bis zur Zweiten Katarakte, gezeichnet und vermessen im Jahre 1819. Stuttgart, Paris, 1822. *Avec atlas de 78 planches.* 2 vol. d. veau. grand in-fol.

1057 **G. Geisler**, De litteraturae phoneticae origine atque indole. Editio altera emendatior. Berolini, 1858. *Avec 2 planches.* d. toile. in-4.

1058 **G. Gesenius**, Scripturae Linguaeque Phoeniciae monumenta quotquot supersunt. Lipsiae, 1837. *Avec 46 planches.* 3 tom. 1 vol. d. veau. roy. in-4.

1059 **A. Gorlaeus**, Dactyliothecae, seu annuli sigillares quorum apud priscos tam Graecos quam Romanos usus. Cum explicationibus J. Gronovii. Lugduni Batavorum, 1707. *Avec portrait et nombreuses planches.* 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

1060 **J. G. Graevius, Thesaurus antiquitatum Romanarum.** Trajecti ad Rhenum, 1694—99. 12 vol. — **A. H. de Salengre, Novus thesaurus** antiquitatum Romanarum. Hagae-Comitum, 1716—19. 3 vol. — Ensemble 15 vol. veau. roy. in-fol. — Reliure endommagée.

Ouvrage classique. — Les centaines de planches gravées offrent un tableau de la vie publique et privée des Romains, leurs fêtes, leur ménage, les objets de toilette, de luxe, etc.

1061 **G. F. Grotefend**, Erläuterung zweier Ausschreiben des Königes Nebukadnezar in einfacher babylonischer Keilschrift. Göttingen, 1853. *Avec 2 tables.* carton. in-4.

1062 **Cl. Guichard**, Funerailles et diverses manieres d'ensevelir des Rommains, Grecs, et autres nations, tant anciennes que modernes. Lyon, *Jean de Tournes*, 1581. *Avec figures sur bois.* veau. in-4.

1063 **J. von Gumpach**, Abriss der Babylonisch-Assyrischen Geschichte. Mannheim, 1854. — **F. E. Peiser**, Keilschriftliche Actenstücke aus Babylonischen Städten. Berlin, 1889. — **F. Delitzsch**, Die Sprache der Kossaër. Leipzig, 1884. etc. 6 vol. in-8.

1064 **J. Halévy**, Mélanges d'épigraphie et d'archéologie sémitiques. Paris, 1874. d. veau. in-8.

1065 **d'Hancarville**, Antiquités étrusques, grecques et romaines. Gravées par F. A. David. Avec leurs explications par d'Hancarville. Paris, 1785—88. 5 vol. veau marbré, tranches dorées. grand in-4.

Très bel exemplaire sur grand papier.

Illustré de 361 planches gravées et dont 183 ont été coloriées avec grand soin.

Ouvrage d'une exécution précieuse. On le considère comme un des meilleurs ouvrages dans le genre, pour l'étude de la vie intime des Grecs et des Romains.

C'est sans doute cette publication qui a inspiré Wedgwood en fabricant ses plaques et ses vases, etc.

Quelques estampes sont libres.

1066 **Handbuch der Klassischen Altherthums-Wissenschaft**, in systematischer Darstellung herausgegeben von Dr. Iwan Müller. Nördlingen, 1885—95. Tom. I—IV. V. 1 et 3, VI—VIII, 1 et 2, IX 1. *Avec cartes.* roy. in-8.

Die Griechischen und Römischen Althertümer. — Die Griechischen Sakral-Althertümer und das Bühnenwesen der Griechen und Römer. — Archäologie der Kunst, etc.

Exemplaire complet jusqu'à 1895.

1068 **Fr. Hommel**, Geschichte Babyloniens und Assyriens. Berlin, 1885. *Avec cartes, planches et figures.* d. veau. in-8.

1069 **B. u. F. Hommel**, Zeitschrift für Keilschriftforschung und verwandte Gebiete. Leipzig, 1884—85. 2 vol. in-8.

1070 **P. Houben und F. Fiedler**, Denkmaeler von Castra Vetera und Colonia Trajana in Houben's Antiquarium zu Xanten. Met Erläuterungen von Fr. Fiedler. Xanten, 1839. *Avec carte et 48 planches coloriées.* gr. in-4.

Ouvrage recherché. — Les belles planches ont rapport aux vases, terres cuites, bronzes, ornements, etc. déterrés à Xanten.

1071 **Ibn Khallikan's** Biographical Dictionary. Translated from the arabic by Mac Guckin de Slane. Paris, 1843—71. 4 vol. roy. in-4.

1071 **J. L. Ideler**, Hermapion sive rudimenta hieroglyphicae veterum Aegyptiorum literaturae. Lipsiae, 1841. *Avec 29 planches.* 2 vol. roy. in-4.

1073 **Inscriptions et histoire assyriennes.** 8 pièces. in-8 et in-4.

J. Brandis, Ueber den historischen Gewinn aus der Entzifferung der assyrischen Inschriften. Berlin, 1856. — F. Hoefer, Premier mémoire sur les ruines de Ninive. Paris, 1850. — G. Smith, The assyrian eponym canon. London, (vers 1875). — D. G. Lyon, Keilschrifttexte Sargon's Königs von Assyrien. Leipzig, 1883. — W. Lotz, Die Inschriften Tiglathpileser's I. Leipzig, 1880. etc.

1074 **Inscriptions** du roy Mesa de Moab. — 4 Monographies par S. J. Kaempf, F. Hitzig, Th. Nöldeke et R. Smend und A. Socin. in-8.

1075 **Inscriptions phéniciennes.** 9 pièces. in-8 et in-4.

J. Ch. Lindberg, De inscriptione melitensi phoenicio-graeca. Hafniae, 1828. — G. Arri, Lapide fenicia di Nora in Sardegna. Torino, 1834. — J. J. L. Bargés, Inscription phénicienne de Marseille. Paris, 1858. — A. C. Judas, Nouvelle analyse de l'inscription phénicienne. Paris, 1857. — H. Ewald, Abhandlung über die grosse Karthagische und andere neuentdeckte Phönikische Inschriften. Göttingen, 1864. — G. Hoffmann, Ueber einige phonikische Inschriften. Göttingen, 1889. — J. Euting, Sechs phönikische Inschriften aus Idalion. Strassburg, 1875. etc.

1076 **Inscriptions** Cunéiformes en Perse, en Arménie, etc. 5 Monographies, par Fr. Spiegel, F. H. Weissbach, Fr. Hommel, etc. *Avec planches.* in-4 et in-8.

1077 **L. J. F. Janssen**, De Etrurische grafreliëfs, uit het Museum van oudheden te Leyden. Leyden, 1854. *Avec 20 planches.* in-fol.

1078 **E. Jomard**, Remarques sur les signes numériques des Anciens Egyptiens, fragment d'un ouvrage ayant pour titre: Observations et recherches nouvelles sur les Hiéroglyphes. Paris, (vers 1810). *Avec planche.* in-fol.

1079 **W. Jones**, The Moallakat or seven Arabian poems, which were suspended on the temple at Mecca. London, 1783. veau. in-4.

1080 **Keilinschriftliche Bibliothek.** Sammlung von Assyrischen und Babylonischen Texten in Umschrift und Uebersetzung. Herausgegeben von E. Schrader. Berlin, 1889—96. Bd. I—V. in-8.

1081 **Fr. X. Kraus,** Die Christlichen Inschriften der Rheinlanden. Freiburg, 1890—94. 2 tomes 3 vol. *Avec 31 planches en photolithographie.* gr. in-4.

I. Die Altchristliche Inschriften der Rheinlande von den Anfängen des Christenthums am Rheine bis zur Mitte des achten Jahrhunderts.

II. Die Christlichen Inschriften van der Mitte des achten bis zur Mitte des dreizehnten Jahrhunderts: Chur, Basel, Worms, Trier, Köln, u. s. w.

1082 **J. Kruger,** Geschichte der Assyrier und Iranier vom 13ten bis zum 5ten Jahrhundert vor Christus. Frankfurt a. Main, 1856. *Avec carte et planche.* in-8.

1083 **L. Langlès,** Alphabet Mantchou, rédigé d'après le syllabaire et le dictionnaire universel de cette langue. 3e édition, augmentée. Paris, 1807. *Avec figures.* in-8.

1084 **Lanzi,** Saggio di lingua etrusca e di altri antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. Roma, 1789. *Avec planches.* 2 tom. 3 vol. d. veau. in-8.

1085 **Chr. Lassen,** Die Altpersischen Keil-Inschriften von Persepolis. Entzifferung des Alphabets und Erklärung des Inhalts. Bonn, 1836. d. veau. in-8.

1086 **J. C. M. Laurent,** Perigrinatores Medii Aevi quatuor. Burchardus de Monte Sion, Ricoldus de Monte Crucis, Odoricus de Foro Julii, Wilbrandus de Oldenborg. Lipsiae, 1864. d. veau. in-4.

1087 **A. H. Layard,** Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the desert, undertaken for the trustees of the British Museum. London, 1853. *Avec cartes, plans et planches.* toile. in-8.

1088 **G. Le Bon,** La civilisation des Arabes. Paris, 1884. *Avec 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 figures.* d. maroquin, dos et plats dorés. roy. in-8. — *Bel exemplaire.*

1089 **Fr. Lenormant,** Etudes accadiennes. Paris, 1873—74. Tom. I. II (Ière partie). 2 vol. in-4.

Le tout paru des tomes I et II. Le tome III a paru en fasc. 1 et 2.

1090 **Fr. Lenormant,** Lettres assyriologiques et épigraphiques. Paris, 1872. Tome II. in-4.

1091 **A. de Longpérier,** Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des rois Parthes Arsacides. Paris, 1853—82. *Avec 18 planches.* d. veau. roy. in-4.

1092 **J. Löwenstern,** Essai de déchiffrement de l'écriture assyrienne pour servir à l'explication du monument de Khorsabad. Paris, 1845. *Avec 3 planches.* d. veau. roy. in-8.

1094 **H. d'Albert de Luynes,** Mémoire sur le Sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon. Paris, 1856. *Avec 2 planches et figures.* d. veau. roy. in-4.

1095 **G. Maspero,** Essai sur l'inscription dédicatoire du temple d'Abydos et la punesse de Sésostris. Paris, 1867. in-4.

1096 **G. Maspero,** Histoire ancienne des peuples de l'Orient Classique. Les Origines. Egypte et Chaldée. Paris, 1895. *Avec planches et nombreuses figures.* toile. roy. in-8.

1097 **Mémoires** et **Histoire** de l'Académie Royale des inscriptions et belles lettres. Paris, 1718—1781. *Avec planches.* 73 vol. veau. in-12.

Publication importante et célèbre. — Mémoires 54 vol. — Histoire 19 vol.

1098 **J. Ménant**, Inscriptions de Hammourabi. Paris, 1863. — **J. Kohler und F. E. Peiser**, Aus dem Babylonischen Rechtsleben. 1890—98. 4 parties. — **C. F. Lehmann**, Zwei Hauptprobleme der altorientalischen Chronologie. 1898. — etc. 9 pièces. in-8 et roy. in-8.

1099 **J. Ménant**, Les noms propres assyriens. Recherches sur la formation des expressions idéographiques. Paris, 1861. roy. in-8.

1100 **J. Micali**, Monuments antiques pour l'intelligence de l'ouvrage intitulé: l'Italie avant la domination des Romains. Paris, 1824. *Avec 67 planches.* in-fol.

1101 **A. L. Millin, Antiquités nationales**, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc., tirées des Abbayes, Monastères, Châteaux et autres lieux devenus domains nationaux. Paris, 1790. *Avec plusieurs planches gravées.* 5 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage qui a conservé son intérêt, contenant la description et les figures de plusieurs monuments détruits par le vandalisme de la révolution.

1102 **H. von Minutoli**, Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wüste und nach Ober-Aegypten in 1820—21. Herausgegeben von E. H. Toelken. Berlin, 1824. d. veau. in-4. — *Avec un atlas d'une carte et 38 planches noires et coloriées.* En portefeuille roy. in-fol.

1103 **Mitteilungen** der Vorderasiatischen Gesellschaft. Berlin, 1896—98, 1899, 2—4. *Avec figures.* roy. in-8.

1105 **B. de Montfaucon, L'Antiquité expliquée** et représentée en figures. 2e édition. Paris, 1722. 10 vol. veau, dos dorés. grand in-fol.

Ouvrage classique et encore à consulter sur l'Antiquité. — Exemplaire sur grand papier et d'une belle conservation.

1106 **Monumens** de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. Rome, 1786. *Avec 50 planches et frontispice.* in-8.

1107 **F. Münter**, Miscellanea Hafniensia theologici et philologici argumenti. Hafniae, 1816—24. 2 tom. — Antiquarische Abhandlungen. 1816. — Ens. 3 vol. d. veau. in-8.

1108 **L. A. Muratorius**, Novus thesaurus veterum inscriptionum. Mediolani, 1739—42. *Avec planches et figures.* 4 vol. vélin. in-fol.

1109 **A. Neubauer**, La géographie du Talmud. Mémoire couronné de l'Académie. Paris, 1868. d. toile. roy. in-8.

1110 **M. von Niebuhr**, Geschichte Assur's und Babel's seit Phul. Berlin, 1857. d. veau. in-8.

1111 **F. Nork**, Vorschule der Hieroglyphik, oder die Bildersprache der Alten. Leipzig, 1837. d. toile. in-8.

1112 **J. Oppert** et **J. Ménant**, Les fastes de Sargon, roi d'Assyrie. Paris, 1863. in-fol.

1113 **J. C. Orell**, Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam Romanae Antiquitatis disciplinam. Turici, 1829. 2 vol. d. veau. gr. in-8.

1114 **W. Ouseley**, Travels in various countries of the East; more particularly Persia.... wherein the author.... has endeavoured to illustrate many subjects of antiquarian research, history, etc. London, 1819—23. *Avec 4 cartes et 82 planches.* 3 vol. toile. in-4.

1115 **G. M. Pancrazi**, Antichita Siciliane spiegate colle notizie generali di questo regno cui si comprende la storia particolare di quelle citta, delle quali se ne riportano, ed illustrano separatamente gl'Antiche Monumenti. Napoli, 1751—52. *Avec 2 portraits et nombreuses grandes planches.* 2 vol. vélin. in-fol.

Tout paru de cet ouvrage important et recherché.

1116 **C. Pauli**, Altitalische Forschungen. Leipzig, 1885—94. *Avec planches.* 4 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

I Die Inschriften nordetruskischen Alphabets. — II 1. 2. Ein vorgriechische Inschrift von Lemnos. — III Die Veneter und ihre Schriftdenkmäler.

1117 **C. Pauli**, Altitalische Studien. Hannover, 1883—87. *Avec planches.* 5 part. 1 vol. d. veau. in-8.

1118 **C. Pauli**, Etruskische Studien. Göttingen, 1879—80. 3 tom. 1 vol. — **A. Bertani**, Essai de déchiffrement de quelques inscriptions étrusques. 1863. — **P. H. K. v. Maack**, Die Entzifferung des Etruskischen. Hamburg, 1873. — 3 vol. in-8.

1119 **S. Pitiscus**, Lexicon antiquitatum Romanarum, in quo ritus et antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares.... exponuntur. Leovardiae, 1713. *Avec portraits et planches.* 2 vol. veau. in-fol.

1120 **Th. Porcacchi**, Funerali antichi di diversi popoli et nationi, forma, ordine et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro. Venetia, *S. Galignani*, 1574. vélin. in-4.

Ouvrage curieux et peu commun, illustré de 23 gravures sur cuivre par Girolamo Porro de Padoue.
Bel exemplaire réglé.

1122 **Publications de la Société Historique et Archéologique dans le duché de Limbourg.** Maestricht et Ruremonde, 1864—71. Tom. I—VIII. *Avec plusieurs planches coloriées.* 8 vol. in-8.

1123 **J. M. Raponi**, Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, les coutumes, etc. des anciens peuples. Avec leurs descriptions. Rome, 1786. *Avec 88 planches.* roy. in-fol. — *Taché d'eau.*

1124 **Records of the Past**, being english translations of the assyrian and egyptian monuments. London, 1873—81. 12 vol. toile. in-8.

1125 **The Antiquarian Repertory**: a miscellany, intended to preserve and illustrate several valuable remains of old times. London, 1775—79. *Avec portraits et plusieurs planches.* 2 vol. d. veau. in-4.

1126 **M. E. G. Rey**, Voyage dans le Haouran et aux bords de la Mer Morte, exécuté pendant les années 1857—58. Paris, (1859). *Avec 2 cartes.* d. toile. royal in-8.

1127 **L. de Rosny**, Les écritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes. Paris, 1860. *Avec figures.* d. maroquin. in-4.

1128 **F. de Rougemont**, L'age du bronze ou les Sémites en Occident. Paris, 1866. — **F. Wibel**, Die Cultur der Bronze-Zeit Nord und Mittel-Europas. 1865. — **H. Hildebrand**, Das Heidnische Zeitalter in Schweden. 1873. — **E. L. Rochholz**, Drei Gaugöttinnen Walburg, Verena und Gertrud. 1870. Etc. 9 vol. et brochures. in-8 et in-4.

1129 **G. F. F. Ruperti**, Handbuch der Römischen Alterthümer. Hannover, 1841—42. 2 vol. d. veau. gr. in-8.

1130 **Saggi** di dissertazioni Accademiche della Accademia Etrusca di Cortona. Roma, 1735—51. *Avec planches.* 6 tomes 3 vol. vélin. in-4.

1131 **F. de Saulcy**, Analyse grammaticale du texte démotique du décret de Rosette. Tome I, 1e partie. Paris, 1845. *Avec 2 planches.* d. maroquin. in-4.

L'ouvrage n'a pas été continué.

1132 **De la Sauvagere**, Recueil d'antiquités dans les Gaules. Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de M. de Caylus. Paris, 1770. *Avec 29 planches.* d. veau. in-4.

1133 **E. Schrader**, Die Keilinschriften und das Alte Testament. Giessen, 1872. — Die Höllenfahrt der Istar. Ein altbabylonisches Epos. Giessen, 1874. 1 vol. d. veau. in-8.

1134 **E. Schrader**, Keilinschriften und Geschichtsforschung. Ein Beitrag zur monumentalen Geographie, Geschichte und Chronologie der Assyrier. Giessen, 1878. d. veau. in-8.

1135 **P. Schröder**, Die Phönizische Sprache. Entwurf einer Grammatik nebst Sprach- und Schriftproben. Halle, 1869. *Avec 22 planches.* d. veau. in-8.

1136 **G. Secchi**, Monumenti inediti d'un antico sepolcro di famiglia greca scoperto in Roma su la Via Latina. Roma, 1843. *Avec 2 grandes planches coloriées.* d. veau. gr. in-fol.

1137 **Alph. de Seynes**, Essai sur les fouilles faites autour de la Maison-Carrée, pendant les années 1821—22. 2e édition. Nîmes, 1824. *Avec 5 planches.* in-8.

1139 **Cte. de Vogüé**, Syrie centrale. Inscriptions sémitiques. Paris, 1868—77. *Avec 38 planches.* d. veau. royal in-4.

1140 **M. de Wilde**, Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde. Amst., 1700. *Avec portraits et eaux-fortes.* vélin. in-4.

1141 **H. Wilkens**, Suite de vues pittoresques des Ruines de Pompeii. Rome, 1819. *Avec 30 planches à l'aquatinte.* d. veau. in-fol. oblong.

1142 **H. H. Wilson**, Ariana Antiqua. A descriptive account of the antiquities and coins of Afghanistan. London, 1841. *Avec carte et 35 planches.* d. veau. roy. in-4.

1143 **H. Winckler**, Altorientalische Forschungen. 1893—1900. Leipzig, 1897—1900. *Avec planches.* 13 Hfte. Vol. I, relié. Vol. II, p. 3. in-8. — H. Winckler, Altorientalische Geschichte. Leipzig, 1889. in-8.

1144 **Zeitschrift für Assyriologie** und verwandte Gebiete. Herausgegeben von C. Bezold. Leipzig und Weimar, 1886—99. 13 vol. in-8.

1145 **Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.** Band 4—7, 8, (Heft I), 9, 11, 16—52 und 53 (Heft 1—4). Register Band 11—30. Bonn und Leipzig, 1842—50, 54, 55, 57, 62—99. *Avec plusieurs planches.* 43 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire.

1146 —— **Wissenschaftlicher Jahresbericht** über die morgenländischen Studien. Von R. Gosche. 1859—81. Leipzig, 1868—85. 7 vol. in-8.

1147 **Zeitschrift** für die Kunde des Morgenlandes herausgegeben von H. Ewald, C. v. d. Gabelentz, u. s. w. 1—3er Band. Erlangen, 1837—40. 3 vol. carton. in-8.

1148 **J. Zonara**, Annales, ex recensione M. Pinderi. Bonnae, 1841—44. 2 vol. d. veau. in-8.

1149 **A. W. Zumptius**, Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumen. Berolini, 1850—54. 2 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

Dans la même reliure et du même auteur: De lavinio et laurentibus lavinantibus. Berolini, 1845. — De augustalibus et seviris augustalibus. Berolini, 1846.

1150 **Archéologie topographique**, pour la plupart en rapport des monuments romains de l'Allemagne. 25 volumes. in-8.

J. F. Knapp, Roemische Denkmale des Odenwaldes. — A. Neubig, Die ptolomaische Stadt Mönosgada in Ober-Franken. — L. von Ledebur, Alterthümer des Regierungsbezirks Potsdam. — Watterich, Die Germanen des Rhyns. — H. Künssberg, Wandelung in das Germanische Alterthum, etc.

1151 **Archéologie.** Varia. 5 dln en 3 stukken. in-8.

G. D J. Schotel, Tilburgsche avondstonden. Amsterdam, 1850. — G. D. J. Schotel, Letterkundige bijdragen tot de geschiedenis van den Tabak, de Koffij en de Thee. 's Gravenhage, 1848. — W. A. van Spaen, Proeven van historie- en oudheidkunde. Cleve, 1808. — Heldring, Wandelingen ter opsporing van Oudheden, Legenden, enz. Amsterdam, 1838. — (Cannaert), Bijdragen tot het oude strafrecht in België. Brussel, 1829. etc.

1152 **Traités Archéologiques.** 7 pièces. in-8.

F. Bogaerts, Histoire de la colombe. Anvers, 1847. — G. Heider, Ueber Thier-Symbolik. Wien, 1849. — Osenbrüggen, Die Raben des heiligen Meinrad. Schaffhausen, 1861. — A. Papperman, Der Deutsche Reichsadler. Dresden, 1848. etc.

1153 Ouvrages d'archéologie et de numismatique ancienne. XVIIe et XVIIIe siècles. — 20 vol. petit in-fol., in-4 et in-8.

1154 Ouvrages d'archéologie et de numismatique. 17e et 18e siècles. 8 vol. in-fol.

NUMISMATIQUE.

1156 **J. Y. Akerman**, Coins of the Romans relating to Britain. London, 1844. *Avec figures.* — Idem, Ancient coins of cities and princes. Hispania—Gallia—Britannia. London, 1846. *Avec 24 planches.* 2 vol. toile. in-8.

1157 **Annalen** der gesammten Numismatik. Herausgegeben von Fr. Schlichtegroll. Leipzig, 1804. Ier Band. *Avec 6 planches.* in-4.

1158 **J. Arneth**, Monumente des K. K. Münz- und Antiken-Cabinettes in Wien. Wien, 1849. *Avec 25 planches.* carton. roy. in-fol.

1159 **J. Arneth**, Synopsis numorum antiquorum qui Museo Caesareo Vindobonensi adservantur. Vindobonae, 1837—42. 2 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

1160 **P. S. Bartoli**, Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine. Traduit du latin de S. Havercamp. La Haye, 1742. *Avec 63 planches.* veau. in-fol.

Texte latin et français.

1161 **L. Beger**, Thesaurus ex thesauro Palatino selectus, sive gemmarum et numismatum quae in Electorali cimeliarchio continentur. Heidelbergae, 1685. *Avec portrait et figures.* vélin. in-fol.

1162 **J. J. Bellermann**, Bemerkungen über die phönizischen und punischen Münzen. Kölln, 1812—16. 4 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1163 **De Bentinck.** — Catalogue d'une collection de médailles antiques faite par la Csse de Bentinck. Amsterdam, 1787—88. 2 parties et 2 suppléments. *Avec figures.* 2 vol. d. veau. roy. in-4.

1164 **E. Beulé**, Les monnaies d'Athènes. Paris, 1858. *Avec nombreuses figures.* d. veau. roy. in-4.

1165 **Bizot**, Histoire métallique de la république de Hollande. Nouvelle édition. Amsterdam, 1688. *Avec portrait et nombreuses planches.* 2 vol. veau. in-8.

1166 **Bizot**, Medalische historie der Republyk van Holland. Amsterdam, 1690. *Avec nombreuses planches et figures.* vélin. roy. in-4.

Exemplaire sur grand papier.

1167 **De Blaramberg.** — Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du Cabinet de De Blaramberg. Paris, 1822. *Avec 20 planches.* d. veau. in-8.

1168 **Blätter für Münzkunde.** Hannoverische Numismatische Zeitschrift. Herausgegeben von H. Grote. 1er—4er Band. Leipzig, 1835—44. *Avec 98 planches.* 4 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

1169 **A. Böckh**, Metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfüsse und Masse des Alterthums in ihrem Zusammenhange. Berlin, 1838. d. veau. in-8.

1170 **H. F. Bompois**, Les types monétaires de la guerre sociale. Paris, 1873. *Avec trois planches.* — Examen chronologique des monnaies frappées par la communauté des macédoniens. Paris, 1876. *Avec 5 planches.* — Lettre à W. H. Waddington sur quelques monnaies anépigraphes. Paris, 1878. — 3 tomes 1 vol. d. veau. roy. in-4.

1171 **P. F. Bonneville**, Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. Paris, 1806. *Avec 188 planches.* veau. in-fol.

1172 **B. Borghesi**, Oeuvres numismatiques. Paris, 1862—64. *Avec 3 planches.* 2 vol. d. veau. in-4.

1173 **Borrell**, Catalogue of Grecian coins. Manuscrit. d. veau. in-4.

A la fin: Finished copying this catalogue of coins, 1835 on board H. M. vessel Mastiff in the harbour of Fouges. *Signé: Thomas Graves.* Son ex-libris est collé dans le livre.

1174 **H. P. Borrell**, Notice sur quelques médailles grecques des rois de Chypre. Paris, 1836. — **E. Cousinéry**, Essai sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne. Paris, 1825. *Avec planches.* — **E. Harwood**, Populorum et urbium selecta numismata graeca ex aere. Londini, 1812. 3 vol. gr. in-4.

1175 **P. A. Boudard**, Essai sur la Numismatique Iberienne précédé de recherches sur l'alphabet et la langue des Ibères. Paris, 1859. *Avec 40 planches.* d. veau. roy. in-4.

1176 **E. de Cadalvene**, Recueil de Médailles Grecques, inédites. Paris, 1828. *Avec 5 planches.* d. veau. roy. in-4.

1177 **Fr. Carellius**, Numorum Italiae veteris tabulas CCII, edidit C. Cavedonius. Lipsiae, 1850. *Avec 202 planches.* 2 vol. d. veau. in-fol.

1178 **A. Carranza**, El Ajustamento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion. Madrid, 1629. vélin pet. in-fol. — Un peu d'eau.

1179 **Catalogo** del Museo Nazionale di Napoli. Collezione Santangelo. Monete greche. Napoli, 1866. d. veau. in-fol.

1180 **Catalogue** raisonné des monnaies du Comté d'Artois, faisant partie du cabinet d'Adolphe Dewismes. Saint-Omer, 1866. *Avec 14 planches.* roy. in-8.

1182 **C. Cavedon**, De precipui ripostigli antichi di medaglie consolari e di famiglie romane d'argento. Modena, 1854. d. veau. in-8.

1184 **J. Charvet**, Origines du pouvoir temporel des papes précisées par la numismatique. Paris, 1865. *Avec planche et figures.* roy. in-8.

1185 **S. de Chaudoir**, Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères, qui ont eu cours en Russie. St. Pétersbourg, 1836. 2 tomes. *Avec atlas de 81 planches.* 2 vol. d. maroquin. in-8.

1186 **P. O. van der Chijs**, De munten (der Nederlanden) van de vroegste tijden tot de Pacificatie van Gend. Haarlem, 1851—66. 9 tomes 8 vol. *Chaque volume avec un grand nombre de planches.* d. veau. gr. in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies néerlandaises jusqu'à la Pacification de Gand. — Munten van Braband, — van Gelderland 2 vol. — van Overijssel, — van Friesland, Groningen, en Drenthe, — van Holland en Zeeland, — van Utrecht, — van de leenen van Braband en Limburg, — der Frankische en Duitsch-Nederlandsche vorsten.

1187 **H. Cohen**, Description générale des monnaies de la République Romaine, communément appelées médailles consulaires. Paris, 1857. *Avec 75 planches.* d. veau. in-4.

1188 **Collection Auguste Dutuit.** Antiquités, médailles et monnaies, objets divers exposés au palais du Trocadéro en 1878. Paris, 1879. percaline. grand in-4.

Catalogue remarquable à cause des superbes reproductions de joailleries, de faïences, de médailles, etc.

1189 **Collection J. Gréau. — H. Cohen**, Description des Médailles Grecques et Romaines et des Monnaies Françaises et étrangères composant la collection de M. J. Gréau. Paris, 1867. *Avec 10 planches.* 3 tomes. 1 vol. d. veau. roy. in-8.

1191 **C. Combe**, Nummorum veterum populorum et urbium, qui in Museo G. Hunter asservantur, descriptio. Londini, 1782. *Avec 68 planches.* veau. in-4.

1192 **T. Combe**, Veterum populorum et regum numi, qui in Museo Britannico adservantur. Londini, 1814. *Avec 15 planches.* d. veau. roy. in-4.

1193 **H. Ph. Coppe**, Die Münzen der Stadt und des Bisthums Hildesheim, nach der Zeitfolge geordnet und beschrieben. Dresden, 1855. *Avec 20 planches.* in-8.

1194 **A. Delgado**, Nuevo método de classification de las medallas autónomas de España. Sevilla, 1871—76. *Avec 195 planches.* 3 vol. d. veau. in-4.

Ouvrage très estimé.

1195 **G. Dewerdeck**, Silesia numismatica, oder Einleitung zu dem schlesischen Müntz-cabinet, in welchem bisz 368 im Lande verfertigte Müntzen durch Kupffer gewiesen werden. Jauer, 1711. *Avec plusieurs planches.* demi veau. in-4.

1196 **M. Duane**, Coins of the kings of Macedonia, from Amyntass I to Alexander the Great. Engraved by F. Bartolozzi. London, 1798. *Avec portrait et 37 planches.* d. veau. roy. in-4.

1197 **J. F. Dugniolle**, Le Jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas. Bruxelles, 1876—80. *Avec planches.* 4 vol. in-8.

Ouvrage très estimé.

1198 **T. M. Dumersan**, Description des médailles antiques du cabinet de M. Allier de Hauteroche. Paris, 1829. *Avec 16 planches.* d. maroquin rouge. in-4.

1199 **T. M. Dumersan**, Numismatique du voyage du jeune Anarcharsis. Paris, 1846. *Avec 89 planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1200 **A. Durand**, Médailles et jetons des numismates. Genève. 1865. *Avec 20 planches.* d. toile. in-4.

1201 **M. L. Dutens**, Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. 2e éd. Londres, 1776. *Avec 4 planches.* d. veau. in-4.

1202 **J. Eckhel**, Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum. Vindobonae, 1779. *Avec 8 planches.* 2 parties 1 vol. d. veau. roy. in-fol.

I Moneta populorum, urbium, regum. — II Moneta Romanorum.

1203 **D'Ennery**, Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc. du cabinet de M. D'Ennery. Paris, 1788. d. maroquin rouge. gr. in-4. — *Non-rogné.*

Exemplaire avec plusieurs annotations manuscrites.

1204 **A. Fabretti**, Raccolta numismatica del Museo di Antichita di Torino. Monete consolari. Roma, 1876. *Avec figures.* carton. roy. in-8.

1205 **C. T. Falbe, J. Chr. Lindberg** et **L. Muller,** Numismatique de l'ancienne Afrique. Copenhague, 1860—62. *Avec plusieurs figures.* 3 vol. roy. in-4.

Les monnaies de la Cyrénaïque, de la Syrtique, de la Byzacène, de la Zeugitane, de la Numidie et de la Mauritanie.

1206 **G. Fiorelli,** Annali di numismatica per l'anno 1846. Roma, 1847—51. *Avec planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. gr. in-8.

1207 **A. Forgeais,** Collection de plombs historiés, trouvés dans la Seine. 3e Série. Variétés numismatiques. Paris, 1864. *Avec figures.* roy. in-8.

1208 **C. R. Fox,** Engravings of unedited or rare greek coins. With descriptions. Europe, Asia and Africa. London, 1856—62. *Avec 18 planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. roy. in-4.

1209 **Garcia de la Torre. — J. Gaillard,** Description des monnaies espagnoles et étrangères qui ont eu cours en Espagne, composant le cabinet de José Garcia de la Torre. Madrid, 1852. *Avec 22 planches.* d. veau. in-4.

1210 **Gedenk-penningen** der Nederlanden door G. Schaap in palm-houte plaaten gedaan snijden met een Vervolg van K. van Alkemade en P. van der Schelling (vers 1700). 2 vol. vélin. fol.

Les médailles, au nombre d'environ 500, sont collées sur 442 feuillets in-folio, papier de Hollande, reliées en 2 vol.

1211 **H. Grote,** Münzstudien. Band I—VIII. Leipzig, 1857—77. *Avec planches.* 6 vol. d. veau, le reste en livraisons. in-8.

Manquent Bd VI, Heft 2 et 3.

1212 **J. Hager,** Description des médailles chinoises du Cabinet Impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise. Paris, 1805. *Avec carte, planche et figures.* roy. in-4.

1213 **N. Fr. Haym,** Del Tesoro Britannico. Overo il Museo Nummario. Londra, 1719—20. *Avec frontispice et figures.* 2 vol. in-4.

1214 **Hedlinger. — Chr. de Mechel,** Oeuvre du chevalier Hedlinger ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille douce, accompagnées d'une explication historique et critique et précédées de la vie de l'auteur. Dédié à Gustave III, Roi de Suède par Chrétien de Mechel, graveur. Basle. 1776. veau. gr. in-4.

Contient 40 planches finement gravées par Chrétien de Mechel. — *Cohen,* 80 à 100 francs.

1215 **A. Heiss,** Descripcion general de las monedas Hispano-Cristianas des de la invasion de los Arabes. Madrid, 1865—69. *Avec plusieurs portraits, facsimiles et 203 planches.* 3 vol. d. veau. roy. in-4.

Ouvrage estimé et rare.

1216 **A. Heiss,** Description générale des monnaies antiques de l'Espagne. Paris, 1870. *Avec 68 planches.* d. maroquin. roy. in-4.

1217 **A. Hirsch,** Die Medaillen auf den Entsatz Wiens 1683. Troppau, 1883. *Avec 8 planches.* roy. in-8.

1218 **Histoire métallique des Pays-Bas. — G. van Loon,** Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen (1555—1713). 's Hage, 1734. 4 vol. — **F. van Mieris,** Historie der Nederlandsche vorsten van Albert tot Karel V. 's Hage, 1732—35. 3 vol. — **G. van Loon,** Aloude Hollandsche Historie. 's Hage, 1734. 2 vol. — Hedendaagsche penningkunde, 's Hage, 1734. — Ensemble 10 vol. *Avec des milliers de figures de médailles.* Reliure égale en veau. grand in-fol.

1219 **Histoire** du règne de Louis le Grand par les Médailles. Paris, 1689. veau. gr. in-4.

Parmi les 88 planches gravées de médailles et d'emblèmes on remarque une suite de 11 planches contenant *les armoiries de tous les premiers présidens, que le Roy a nommez dans tous les Parlements et dans tous les conseils souverains.* Elles contiennent environ 500 armoiries.

1220 **Historiae rei nummariae** veteris scriptores aliquot cum Bibliotheca nummaria et praefatione A. RechenbergI. Amstelodami, 1692. *Avec portrait.* vélin. in-4.

Traités de Matth. Hostus, Joh. Seldenus, Ph. Labbe, G. Budaeus.

1221 **Fr. Hobler**, Records of roman history, from Cnaeus Pompeius to Tiberius Constantinus, as exhibited on the Roman Coins. Westminster, 1860. *Avec figures.* 2 vol. toile. roy. in-4.

1222 **Imhoof-Blumer**, Monnaies grecques. Amsterdam, 1880. *Avec planches.* in-4.

Excellent travail, publié avec le concours de M. le docteur Six. — *Epuisé.*

1223 **Fr. Kenner** und **J. Gaisberger**, Die Münzsammlung des Stiftes St. Florian in Ober-Oesterreich. Wien, 1871. *Avec 7 planches et 8 figures.* d. veau. roy. in-4.

1224 **H. Kluyskens**, Des hommes célèbres dans les sciences et les arts, et des médailles qui consacrent leur souvenir. Gand, 1859. 2 vol. d. veau. in-8.

1225 **B. de Koehne**, Musée de feu le Prince Basile Kotchoubey et recherches sur l'histoire et la numismatique des colonies grecques en Russie. St. Pétersbourg, 1856—57. *Avec 28 planches.* 2 vol. d. veau. roy. in-4.

1226 **de Lagoy**, Description de quelques médailles inédites de Massilia. Aix, 1834. *Avec 2 planches.* — **de Lagoy**, Essai de monographie d'une série de médailles gauloises d'argent. Aix, 1847. *Avec planche.* — 2 part. 1 vol. in-4.

1227 **E. Lambert**, Essai sur la Numismatique Gauloise du Nord-Ouest de la France. Paris, 1844. 2 parties 1 vol. *Avec frontispices et 31 planches.* d. veau. roy. in-4.

1228 **V. Langlois**, Numismatique de l'Arménie. Paris, 1859. *Avec 6 planches.* — Le même, Numismatique des Arabes avant l'Islamisme. Paris, 1859. *Avec 5 planches.* — Le même, Classification des suites monétaires de la Géorgie. Paris, 1860. *Avec 10 planches.* — Ensemble 3 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

1229 **V. Langlois**, Numismatique des Nomes d'Egypte sous l'administration romaine. Paris, 1852. — **C. Stuve**, Bemerkungen zu den Münzen der Ptolemäer. 1862. — **B. Dorn**, Monnaies Sassanides. St. Pétersbourg, 1873. Etc. 5 pièces in-8 et in-4.

1230 **W. M. Leake**, Numismata Hellenica: a catalogue of Greek coins. London, 1854. — Supplement. London, 1859. 2 vol. gr. in-4.

1231 **Le Blanc**, Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à present. Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Debonnaire, de Lothaire, etc. Amsterdam, 1692. *Avec frontispice, plusieurs planches et figures.* vélin. in-4.

1232 **J. Leitzmann**, Bibliotheca numaria. Verzeichniss sammtl. Schriften über Münzkunde. 1800—1866. Weissensee, 1867. 8o.

1233 **J. Lelewel**, Etudes numismatiques et archéologiques. Premier volume. Type gaulois, ou celtique. Bruxelles, 1841. — **A. Duchalais**, Médailles gauloises de la bibliothèque royale. Paris, 1846. — 2 vol. d. veau, in-8, *Avec atlas de 12 planches.* Bruxelles, 1840. in-4. oblong.

1234 **J. Lelewel**, Numismatique du Moyen-Age, considérée sous le rapport du type. Publié par J. Straszéwicz. Bruxelles, 1835. 3 tomes 2 vol. d. veau. in-8. — *Avec atlas de 25 planches.* in-4 oblong.

1235 **Fr. Lenormant**, La monnaie dans l'Antiquité. Paris, 1878—79. 3 vol. d. veau. in-8.

1236 **Chr. S. Liebe**, Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua. Amstelaedami, 1730. *Avec figures.* d. veau. in-fol.

1237 **J. Lindsay**, History and coinage of the Parthians. Cork, 1852. *Avec 12 planches.* carton. roy. in-4.

1238 **G. van Loon**, Histoire métalique des XVII Provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles Quint, jusqu'à la paix de Bade en 1716. Traduite du hollandais. La Haye, 1732—37. 5 vol. *Avec les figures de médailles gravées.* d. veau. in-fol.

Cet ouvrage, beaucoup plus rare que l'édition originale en hollandais, contient un grand nombre de médailles qui ont trait à l'histoire de l'Europe des XVIe et XVIIe siècles.

1239 **G. van Loon**, Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van G. van Loon. Amst., 1821—1869. 10 volumes. *Avec planches.* carton. in-fol.

Complément à l'ouvrage de Van Loon. Description des médailles frappées de 1716 jusqu'en 1806.

La suite complète est fort rare.

1240 **G. van Loon**, Hedendaagsche penningkunde, zijnde eene Verhandeling van den oorspronk van 't geld, de opkomst en 't onderscheyd der Gedenkpenningen, den aardt der Legpenningen, enz. 's Graavenhaage, 1732. *Avec plusieurs figures.* d. veau. in-fol.

1241 **G. D. de Lorichs**, Recherches numismatiques concernant principalement les médailles celtibériennes. Tom. I (le seul publié). Paris, 1852. *Avec 82 planches.* d. veau. in-fol.

1242 **J. F. Loubat**, The medallic history of the United States of America. 1776—1876. New-York, 1878. *Avec 170 planches, gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart.* toile, tête dorée. in-4.

Exemplaire superbe sur grand papier de Hollande, non-rogné.

1243 **H. D. de Luynes**, Choix de médailles grecques. Paris, 1840. *Avec 17 planches.* d. maroquin rouge. grand in-fol.

1244 **H. de Luynes**, Essai sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois Achaeménides. Paris, 1846. *Avec 16 planches et un facsimilé.* d. veau. roy. in-4.

1245 **H. de Luynes**, Numismatique et inscriptions cypriotes. Paris, 1852. *Avec 12 planches.* d. veau. roy. in-4.

Dans la même reliure: **E. M. Röth**, Die Proklamation des Amasis an die Cyprier, bei der Besitznahme Cyperns durch die Aegypter. Entzifferung der Erztafel von Idalion, in von Luynes Numismatique et inscriptions cypriotes.

1246 **D. S. Madai**, Vollständiges Thaler-Cabinet ansehnlich vermehret. Königsberg, 1765—74. 3 tomes. Avec 3 suppléments. 4 vol. d. veau. in-8. — *Rare.*

1247 **D. Magnau**, Miscellanea numismatica in quibus exhibentur populorum insigniumque virorum numismata omnia. Romae, 1772—74. *Avec 182 planches gravées.* 4 vol. d. maroquin rouge. pet. in-4.

1248 **Médailles** sur les principaux événements du Règne de Louis le Grand, avec des explications historiques. Paris, *Imprimerie Royale*, 1702. maroquin citron, tranches dorées. gr. in-4. — *Reliure originale.*

Cette édition contient l'avertissement suivant: „L'édition in-folio que l'on vient d'achever ne pouvant suffire à contenter la curiosité du public, on a voulu le satisfaire et luy en donner le plus promptement.... une édition in-4. Ce que cette édition a de plus particulier, c'est que toutes les médailles sont gravées de la mesme grandeur dont elles ont esté nouvellement frappées."

Très bel exemplaire.

1249 **F. van Mieris**, Histori der Nederlandsche Vorsten van Albert tot Karel V. 's Graavenhaage, 1732—35. *Avec plus de 1000 figures de médailles dans le texte.* 3 vol. vélin cordé. in-fol.

Les médailles historiques de 1345—1558, figurées et expliquées.

1250 **H. C. Millies**, Recherches sur les monnaies des indigènes de l'Archipel Indien et la Péninsule Malaie. La Haye, 1871. *Avec 26 planches.* in-4.

Monnaies de Java, Bantam, Tjirebon, Soumenep, Sumatra, Atjeh, Siyak, Djambi, Palembang, Bangka, Bornéo, Celébes, etc.

1251 **A. L. Millin**, Histoire métallique de la Révolution Française, ou recueil des médailles et des monnoies frappées depuis la convocatoin des Etats-Généraux jusqu'aux premières campagnes de l'armée d'Italie. Paris, 1706. *Avec 26 planches.* roy. in-4. — *Non-rogné.*

1252 **J. Millingen**, Considérations sur la numismatique de l'ancienne Italie. Florence, 1841. — Supplément, 1844. 2 tom 1 vol. *Avec planches.* d. veau. in-8.

1253 **J. Millingen**, Recueil de quelques médailles grecques inédites. Rome, 1812. *Avec 4 planches.* — Ancient coins of greek cities and kings. London, 1831. *Avec 5 planches.* — Sylloge of ancient unedited coins. London, 1837. *Avec 4 planches.* — Ensemble 3 tomes 1 vol. d. veau. roy. in-4.

1254 **L. Minard—Van Hoorebeke**, Description de méreaux et jetons de présence, etc. des gildes et corps de métiers, Eglises, etc. Gand, 1877—79. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. roy. in-4. — *Texte hollandais et français.*

1255 **G. Minervini**, Saggio di osservazioni numismatiche. Napoli, 1856. *Avec 7 planches.* d. veau. roy. in-4.

1256 **T. E. Mionnet**, Description de Médailles Antiques, grecques et romaines. Paris, 1807—22. 6 vol. (Vol. I, 2e édition). — Recueil des planches. 1821. 1 vol. — Supplément. 1819—37. 9 vol. — Poid des Médailles grecques. 1839. — Ensemble 17 vol. veau. in-8.

Ouvrage très estimé et rare.

1257 **T. E. Mionnet**, De la rareté et du prix des médailles romaines. 3e édition. Paris, 1847. *Avec 36 planches.* 2 vol. d. veau. in-8.

1258 **Mittheilungen** der numismatischen Gesellschaft in Berlin. Berlin, 1847. *Avec 10 planches.* in-8.

1259 **Th. Mommsen**, Geschichte des Römischen Münzwesens. Berlin, 1860. d. maroquin rouge. gr. in-8.

1260 **Monnaies antiques**, etc. 5 traités rel. dans un vol. in-4.

G. Riccio, Monete di citta antiche, 1852. *Avec planches.* — **Ch. Lenormant**, Introductions à l'étude des vases peints. Paris, 1845. — **C. W. Barth**, Das römische Ass und seine Theile, 1838. *Avec planches.* — **G. Riccio**, Le monete attribuite alla zecca dell' antica citta di Luceria, 1846. *Avec planches.* Etc.

1261 **A. Morellius**, Thesaurus Morellianus, sive familiarum Romanarum numismata omnia. Accedunt nummi miscellanei, urbis Romae, Hispanici, et Goltziani dubiae fidei omnes. Edidit S. Havercampus. Amstelaedami, 1634. *Avec 184 planches.* vélin cordé et doré. in-fol.

1262 **A. Morellius**, Thesaurus Morellianus. Commentaria in XII priorum imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea et aerea. Cum praefatione P. Wesselingii. Amstelaedami, 1752. *Avec plus de 200 planches.* 3 vol. d. veau. roy. in-fol.

1263 **D. D. Müller**, Memorie numismatiche di Cavedoni, Borghesi, Diamilla-Müller, Visconti, ec. 2a editione. Parigi, 1853. *Avec 7 planches.* d. veau. roy. in-4.

1264 **L, Müller**, Fortegnelse over de antike Mynter. I Thorvaldsens Museum. Kiöbenhavn, 1850. *Avec 4 planches.* d. veau. in-8.

1265 **Musei Hedervarii** in Hungaria numos antiquos, graecos et latinos descripsit C. Michael a Wiczay. Vindobonae, 1814. 2 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

1266 **Museo Numismatico Lavy**, appartenente alla Accademia delle scienze di Torino. Torino, 1839—40. *Avec 7 planches.* 2 vol. d. veau. roy. in-4.

I Delle medaglie greche. — II Delle medaglie romane.

1267 **Comte Nahuys**, Histoire numismatique du royaume de Hollande, sous le règne de Louis-Napoléon. Amsterdam, 1858. *Avec 13 planches, dont quelques-unes coloriées et rehaussées d'or.* in-4.

1268 **G. H. Noehden**, Specimens of ancient coins of Magna Graecia and Sicily. Selected from the cabinet of Lord Northwick. London, 1826. *Avec 20 planches.* d. veau. in-fol.

1269 **Numismatique biblique**. — 4 ouvrages. in-8.

F. W. Madden, History of jewish coinage and of money in the Old and New Testament. London, 1864. — J. Y. Akerman, Numismatic illustrations of the narrative portions of the New Testament. London, 1846. — C. Cavedoni, Numismatica Biblica. 1850. — Le même ouvrage, traduit en allemand par A. von Werlhof. Hannover, 1855—56. — Levy, Geschichte der Jüdischen Münzen.

1270 **Numismatique française**. — 10 volumes. *Avec planches.* in-8 et in-4.

J. Charvet, Description de monnaies françaises royales et féodales. 1862. — A. Chabouillet, Deniers mérovingiens de la trouvaille de Cimiez. 1890. — De Ponton d'Amécourt, Essai sur la numismatique mérovingienne, etc.

1271 **Numismatique Grecque**. — Traités divers par du Mersan, B. Köhne, Jürgensen Thomsen, Chabouillet, J. L. Warren, J. von Schlosser, etc. ensemble 24 vol. in-8 et in-4.

1272 **Numismatique Romaine**. — 22 Traités. in-8 et in-4.

Berry, Les monnaies et le monnoyage des Romains. Paris, 1852. — Greppo, Les voyages de l'empereur Hadrien et les médailles qui s'y rapportent. Paris, 1842. — F. Schiassi, Del ritrovamento di medaglie consolari e di famiglie fatto a Cadriano nel Bolognese l'anno 1811. Bologna, 1820. — G. B. Zannoni, Dei denarii consolari e di famiglie Romane disotterrati in Fiesole nel 1829. Firenze, 1830. — R. Lepsius, Ueber die Tyrrhenischen Pelasger in Etrurien und über die Verbreitung des Italischen Münzsystems von Etrurien aus. Leipzig, 1842. etc.

1273 **Ordonnance** et placcart du roy nostre sire, sur le faict de la Monnoye, ayant cours es pays de pardeça & ce par forme de tollerance, jusques a ce qu'autrement sera ordonné. En Anvers, *chez la vefue de Guliaume de Paris,* 1587. *Avec des centaines de figures de monnaies.* d. veau. petit in-8.

1274 **N. Oresme**, Traictie de la première invention des monnaies, et traité de la monnoie de Copernic. Publiés et annotés par Wolowski. Paris, 1844. d. maroquin vert. gr. in-8.

Sur grand papier fort. — Texte latin et français.

1275 **Th. Paruta et L. Augustinus**, Sicilia numismatica. Studio et cura S. Havercampi. Lugd. Batavorum, 1723. *Avec 233 planches.* 3 parties 2 vol. d. veau. roy. in-fol.

1276 **Richard Payne.** — Nummi veteres civitatum, regum, gentium, et provinciarum, qui Londini in Museo Richardi Payne asservantur. Londini, 1830. d. veau. roy. in-4.

1277 **Periodico** di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia. Diretto dal M. C. Strozzi. Vol. I—VI. Firenze, 1868—74. *Avec 73 planches.* 6 vol. d. maroquin. roy. in-8.

1278 **F. de Pfaffenhoffen**, Essai sur les Aspres comnénats ou blancs d'argent de Trébisonde. Paris, 1847. — **P. Vacquier**, Numismatique des Scythes et des Sarmathes. Paris, 1881. — **F. Lenormant**, Monnaies royales de la Lydie. Paris, 1876. Etc. 4 vol. *Avec planches.* in-8 et in-4.

1279 **Pinder u. J. Friedlaender**, Beiträge zur ält. Münzkunde. Berlin, 1851. *Avec planches.* d. maroquin rouge. in-8.

1280 **Poids, mesures et monnaies.** — 8 vol. in-8 et in-4.

F. Lenormant, Des poids et mesure de Babylone. 1868. — Letronne, Evaluation des monnaies grecques et romaines. Paris, 1817. — R. Hussey, Ancient weights and money and the roman and greek measures. 1836. etc.

1281 **J. Prinsep**, Essays on Indian Antiquities, historic, numismatic and palaeographic. Edited by E. Thomas. London, 1858. *Avec 46 planches.* 2 vol. toile. in-8.

1282 **Prokesch v. Osten**, Traités de numismatique grecque. 4 pcs. *Avec planches.* gr. in-4.

1283 **Ch. Pye**, Provincial copper coins or tokens, issued between the years 1787 and 1796. London, vers 1796. d. veau. in-8.

Avec 36 planches joliment gravées représentant 180 jetons. — *Trèsrare.*

1284 **V. Vasquez Quiepo**, Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples depuis les premiers temps historiques jusqu'à la fin du Khalifat d'Orient. Paris, 1859. 3 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.

1285 **E. Raczynski**, Le médaillier de Pologne, ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays depuis les plus anciennes jusqu'à celles, qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III. (1513—1696). Traduit du polonais. Berlin, 1845. *Avec 145 planches.* 2 vol. in-4.

1286 **Chr. Ramus**, Catalogus numorum veterum graecorum et latinorum Musei regis Daniae. Hafniae, 1816. *Avec 13 planches.* 2 tomes 3 vol. d. veau. in-4.

1287 **Raoul-Rochette**, Mémoires de numismatique et d'antiquité. Paris, 1840. *Avec 10 planches.* d. veau. in-4.

1288 **Recueil de médailles** de rois, de peuples et de villes. Paris, 1762—1823. *Avec nombreuses figures.* 12 tomes 10 vol. veau. in-4.

Ouvrage très estimé. — Exemplaire complet: Recueil de médailles de rois. 1 vol. — Recueil de médailles de peuples et de villes. 3 vol. — Mélanges de diverses médailles. 2 vol. — 4 Suppléments. — Lettres de l'auteur. — Additions. — Observations sur quelques médailles. 2e édition.

1289 **Revista della numismatica antica e moderna.** Pubblicata da Agostino Olivieri. Asti, 1864. *Avec 8 planches.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

1290 **G. Riccio**, Catalogo di antiche medaglie consolari e di famiglie romane. Napoli, 1855. — Supplément 1856. *Avec portrait et 6 planches en relief.* d. veau. in-4.

1291 **G. Riccio**, Le monete delle antiche famiglie di Roma fino allo imperadore Augusto. Seconda edizione. Neapoli, 1843. *Avec un volume de 71 planches.* 2 vol. d. maroquin rouge. in-4.

1292 **C. Robert**, Etudes numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France. Metz, 1852. *Avec 18 planches.* d. veau. in-4.

1293 **J. Sabatier**, Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes. Saint-Pétersbourg, 1847. *Avec planches.* d. veau. in-fol.

Manquent 24 planches et 41 feuilles de texte.

1294 **A. Salinas**, Le monete delle antiche città di Sicilia. Palermo, 1867. *Avec 19 planches.* carton. royal in-4.

1295 **De Salzade**, Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou dictionnaire historique des monnoies, avec leur poids, titre & valeur. Bruxelles, 1767. *Avec tableaux.* demi veau. in-4.

1296 **F. de Saulcy**, Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne. Metz, 1840. *Avec carte et 6 planches.* d. veau. roy. in-8.

1297 **F. de Saulcy**, Essai de classification des suites monétaires Byzantines. Metz, 1836. d. veau. in-8. *Avec les planches.* — Mémoire sur les monnaies datées des Séleucides. Paris, 1871. d. toile. roy. in-8. — Système monétaire de République Romaine à l'époque de Jules César. Paris, 1873. *Avec 10 planches.* roy. in-4.

1298 **L. de la Saussaye**, Numismatique de la Gaule Narbonnaise. Blois, 1842. *Avec 23 planches.* d. veau. in-4.

1299 **C. J. Schive**, Norges Mynter i Middelalderen. Med Indledning af C. A. Holmbol. Christiania, 1865. *Avec 18 planches.* d. veau. roy. in-fol.

1300 **G. Schlumberger**, Le trésor de San' Â. (Monnaies Himyaritiques). Paris, 1880. *Avec 3 planches.* roy. in-4.

1301 **D. Sestini**, Descrizione d'alcune medaglie Greche del museo del Signore C. d'O. Fontana di Trieste. Firenze, 1822—29. *Avec planches.* 3 tom. 1 vol. d. maroquin rouge. gr. in-4.

1302 **D. Sestini**, Descrizione delle medaglie nel museo Hedervariano. Firenze, 1818—29. Ens. 4 vol. *Avec plusieurs planches.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

Medaglie Ispane. 1818. — Medaglie antiche greche (Europa, Asia Minor, Asia, Africa.) 1828—29.

1303 **D. Sestini**, Lettere e dissertazioni numismatiche. Livorno, Rome et Berlin, 1789—1806. *Avec planches.* 9 tomes. — Continuazione. Milano, etc. 1813—1820. *Avec planches.* 9 tom. — Le tout relié en d. maroquin rouge. in-4.

1304 **D. Sestini**, Traités divers. 10 pcs. in-4.

Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, Borgia, Casali, Cousinery, etc. Lipsiae, 1796. — Sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. 1817. — Descrizione degli stateri antichi. Firenze, 1817. — Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche. Firenze, 1826. — Descrizione d'alcune medaglie greche del Museo del Bar. St. di Chaudoir. Firenze, 1831. *Avec planches.* etc.

1305 **Sicile**, Monnaies. 6 monographies. 1861—73. in-8.

1306 **Siciliae** populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes. Panorami, 1771—91. *Avec 125 planches.* 3 tomes 1 vol. veau. in-fol.

1307 **Th. Snelling**, Miscellaneous views of the coins struck by English Princes in France.... coins struck by the East India Company, those in the West-India Colonies, etc. London, 1769. *Avec 7 planches.* in-fol.

Très rare.

1308 **Soleirol.** — Catalogue des monnaies byzantiques qui composent la collection de Soleirol. Metz, 1853. d. veau. in-8.

1309 **Tijdschrift** voor algemeene Munt- en Penningkunde, uitgegeven door P. O. van der Chijs. Leiden, 1833—42. Tom. I—II. 1—3. *Avec planches.* 2 vol. d. maroquin. in-8. — *Tout paru, rare.*

1310 **Tobiésen Duby**, Traité des monnoies des Barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, etc. qu'ont fait frapper les posseseurs de grands fiefs, Pairs, Evêques, Villes, etc. de France. Paris, 1790. *Avec 110 planches et 10 planches du supplément.* 2 vol. veau. roy. in-4.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare, une partie du tirage ayant été détruite.

1311 **J. Vaillant**, Numismata Imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Caesare ad postumum et tyrannos. Lutetiae Parisiorum, 1694. *Avec figures.* 2 tomes 1 vol. vélin. in-4.

1312 **Alex. Vattemare**, Collection de monnaies et médailles de l'Amérique du Nord de 1652—1858, offerte à la Bibliothèque Impériale au nom du Gouvernement fédéral. Paris, 1861. in-8.

Catalogue intéressant, avec notes historiques et biographiques.

1313 **L. J. Velazquez**, Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que ce encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de Espana. Madrid, 1752. *Avec 20 planches.* d. veau. in-4.

1314 **G. B. Vermiglioli**, Della Zecca e delle monete perugine. Memorie e documenti inediti. Perugia, 1816. *Avec planches.* demi veau. in-4.

1315 **J. de Vries en J. C. de Jonge**, Nederlandsche gedenkpenningen verklaard, en met verdere bijdragen tot de penningkunde uitgegeven. 's Gravenhage, 1829—37. *Avec 12 planches.* 2 tomes 1 vol. d. veau. in-4.

1316 **J. de Wilde**, Gemmae selectae antiquae e museo Jacobi de Wilde sive L. tabulae diis deabusque gentilium ornatae. Amstelaedami, 1703. — Signa antiqua, veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam filiam aeri inscripta. Amstelaedami, 1700. — 2 tom. *Avec planches.* 1 vol. vélin. in-4.

Une des planches représente le musée de De Wilde. On y voit assis le propriétaire, montrant ses médailles à Pierre le Grand.

1317 **J. de Wilde.** — Selecta numismatica antiqua; ex Musaeo Jacobi de Wilde. Amsteldam, 1692. *Avec frontispice et 25 planches.* vélin. in-4.

1318 **J. de Witte**, Description des médailles et des antiquités du cabinet de M. l'abbé H. G***. Paris, 1856. *Avec 3 planches.* d. maroquin. in-8.

1319 **Zeitschrift** für Münz-, Siegel- und Wappenkunde, herausgegeben von Dr. B. Koehne. 1er—6er Jahrgang. Berlin, 1841—46. *Avec plusieurs planches.* 6 vol. — Neue Folge. Berlin, 1859—62. *Avec portrait et 15 planches.* 4 vol. — Ens. 10 vol. d. veau. in-8.

1320 **G. Zoëga**, Numi Aegyptii Imperatorii prostantes in Museo Borgiano Velitris. Romae, 1787. *Avec 22 planches.* d. veau. gr. in-4.

1322 **Catalogues** de ventes remarquables de médailles et de monnaies antiques. 1844—97. reliés en 18 volumes. d. maroquin rouge. in-8 et gr. in-8.

Collection importante. On y remarque les collections Thomas, Pembroke, Whittall, Bompois, Lorichs, Behr, etc.

1323 **Catalogues** de ventes de monnaies et médailles grecques et romaines à Paris. — Paquet.

1324 **Catalogues** de monnaies et de médailles, de ventes et de magasins allemands. — Paquet.

1325 **Catalogues** de vente de monnaies et de médailles anglais. — Paquet.

1326 **Catalogues** de ventes de monnaies et de médailles en Italie. — Paquet.

1327 **Catalogues** de médailles et de monnaies, publiés en Hollande. — Environ 100 pièces.

1328 **Etudes numismatiques** par Th M. Roest, Ch. F. Bellerman et autres. 10 pièces. in-8.

1329 Numismatique et archéologie. — Lot d'ouvrages divers.

GÉNÉALOGIE ET HÉRALDIQUE.

1331 **J. Baudoin**, Histoire des Chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem; contenant leur admirable institution et police, la suitte des guerres de la Terre Saincte, etc. Enrichie .... d'un abrégé des Privileges de l'ordre, de quelques Arrests, et autres traitez fort remarquables par F. A. de Naberat. Paris, 1629. *Avec 6 plans de Malthe, etc. portraits et figures.* 5 parties 1 vol. veau. in-fol.

1332 **Le Beffroi**. Arts, Héraldique, Archéologie. Directeur W. H. James Weale. Tom I—IV. Bruges, 1863—76. *Avec plusieurs planches, photolithographies et figures d'armoiries.* 4 vol. in-4. — *En livraisons.*

1333 **La Belgique Héraldique**. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique, par Ph. Poplimont. Paris, 1863—67. 11 vol. in-8. — *Exemplaire complet.*

1334 **L. de la Boutetière et A. J. Enschedé**, Des Villates en France et aux Pays-Bas. Notes généalogiques recueillies par deux arrière-neveux. Haarlem, 1881. *Avec portraits, planches, tables généalogiques et facsimiles.* roy. in-8.

Pas dans le commerce et tiré à 125 exemplaires.

1335 **F. Chr. Butkens, Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant.** L'origine, succession et descendence des Ducs et Princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées .... généalogies des Comtes, Barons, Seigneurs et Nobles. La Haye, 1724—26. Avec supplément. *Avec planches.* 4 tom. 3 vol. vélin. in-fol.

1336 **J. Le Carpentier**, Histoire généalogique des Pays-Bas, ou histoire de Cambray et du Cambresis, contenant ce qui s'est passé sous les empereurs et les rois de France et d'Espagne. Leide, 1664. 4 parties. 3 vol. *Avec carte et grandes planches d'armoiries.* veau. in-4. — Reliures restaurées.

Ouvrage estimé, que l'on trouve rarement complet. Contient par ex: les généalogies et les armes des Comtes, Ducs, Evêques, et Archevêques comme aussi d'environ 4000 familles nobles.

1337 **D. Henriques de Castro Mz.**, Keur van Grafsteenen op de Nederl. Portug. Israël. Begraafplaats te Ouderkerk aan den Amstel. Met beschrijving en biographische aanteekeningen. Leiden, 1883. *Met 15 fraaie lichtdrukken.* In portefeuille. groot in-4.

Kostbare uitgave, belangrijk voor den heraldicus en genealoog.

1338 **J. Chr. Dithmar**, De honoratissimo ordine militari de Balneo, cujus origo, progressus .... exponuntur. Francofurti, 1729. *Avec plusieurs armoiries.* in-fol.

3

1339 **A. Ferwerda, Adelijk en aanzienlijk Wapenboek van de zeven Provintien.** Waarbij gevoegt genealogien van voornaame adelijke en aanzienlijke familien. Leeuwarden, 1760—81. *Met ongeveer 500 gekleurde wapens.* 2 dln. 3 banden. h. leder. in-fol.

Een der belangrijkste oude Hollandsche wapenboeken en geslachtsregisters. Zeer zeldzaam en gezocht.

1340 **A. Ferwerda,** Nederlandsch geslacht-, stam- en wapen-boek van de adelijke en aanzienlyke familiën in de Zeven Vereenigde Provinciën. Uitgeg. door Jac. Kok. Amsteldam, 1785. Tom. I. II (A—E). *Avec 20 planches coloriées.* d. veau. in-fol. — Le tout paru.

1341 **Gelre, Wapenboeck ou Armorial de 1334 à 1372** contenant les noms et armes des Princes Chrétiens ecclésiastiques et séculiers suivis de leurs feudataires selon la Constitution de l'Europe et particulièrement de l'Empire d'Allemagne conformément à l'Edit de 1356, appelé la Bulle d'Or. Publié pour la première fois par Victor Bouton. Vol I, avec supplément et Vol. III. Paris, 1881—90. *Avec 20 planches et plusieurs figures.* 3 vol. toile. roy. in-4.

Vol. I. **Poésies héraldiques.** — Vol. III. **Armorial, tome 2.**
Publié seulement en 60 exemplaires. — Prix neuf fr. 800.— chaque volume.

1342 **d'Ablaing van Giessenburg,** Nederlandsche Gemeentewapens of wapenboek der Gemeenten, Heerlykheden, etc., welke sedert 1815 deel uitgemaakt hebben van of behoort hebben tot het Koningkrijk der Nederlanden. 's Gravenhage, 1862. *Avec 67 planches.* carton. in-4. — Rare.

1343 **d'Ablaing van Giessenburg,** De ridderschap van de Veluwe of geschiedenis der Veluwsche jonkers. 's Gravenhage, 1859. *Avec tables généalogiques et armoiries.* roy. in-4.

1344 **S. Guichenon, Histoire généalogique de la royale Maison de Savoye.** Justifiée par titres, fondations de monastères, manuscripts, anciens monuments, histoires et autres preuves autentiques. Enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoyes, sepultures et armoiries. Lyon, 1660. 2 tomes 3 vol. d. veau. gr. in-fol.

Ouvrage rare et recherché. — Portraits, carte et plusieurs planches d'armoiries, sceaux, monuments sépulcraux, etc. — Les armoiries ont été habilement coloriées dans le temps.

1345 **Jacques de Hemricourt,** Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronicque. Où il traite des généalogies de l'Ancienne Noblesse de Liège et des environs, depuis l'an 1102, jusques en l'an 1398. Mis du vieux, en nouveau langage, par de Salbray. Bruxelles, 1673. *Avec 2 frontispices, 3 portraits et nombreuses armoiries.* vélin. in-fol.

1346 **Jan H. Junius,** Heraldiek. Amsterdam, *Frederik Muller & Co.,* 1894. toile in-8.

Illustré de plus de 500 figures dans le texte. A la fin se trouve un dictionnaire héraldique de 150 pages, où la plupart des figures servent d'explication.

1347 **J. H. Lawrence-Archer,** Monumental inscriptions of the British West-Indies from the earliest date, with genealogical and historical annotations. London, 1875. *Avec armoiries.* toile. gr. in-4.

L'index contient plus de 1250 noms de familles anglaises et écossaises.

1348 **S. Marte,** Zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. Quedlinburg, 1867. *Avec 13 planches.* in-8.

1349 **Corneille Martin,** Les généalogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes. Ornées de portraicts figures et habitz selo(n) les façons et guises de leurs temps ainsi quelles ont été trouvées es plus anciens tableaux par P. Balthasar. Anvers, (1580). *Avec titre gravé, armoiries et portraits.* veau doré. pet. in-fol.

Première édition très rare, intéressant pour le costume. — Les planches anciennement coloriées et rehaussées d'or.

1350 **J. B. Maurice**, Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'Or depuis la première institution jusques à présent. Avec leurs noms, surnoms, titres, et cartiers, ensemble leurs éloges descrites en bref. La Haye, 1665. *Avec environ 460 armoiries gravées sur cuivre.* veau. in-fol.

1351 **E. Melly**, Beitraege zur Siegelkunde des Mittelalters. Theil I. Wien, 1846. *Avec 12 planches.* in-4.

Le tout paru.

1352 **Jacques Morin**, escuier Sieur de la Masserie, Les armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint Esprit creez par Lovys XIII, Roy de France et de Navarre. A Paris, *chez Pierre Firens,* (1623). veau. in-4.

Ouvrage rare et très important. — Avec 78 planches finement gravées, dont quelques-unes coloriées à l'époque.

1353 **Notices historiques** sur l'ancien Comté Impérial de Reckheim dans la province actuelle de Limbourg. — Sur l'ancienne Grande Commanderie des chevaliers de l'Ordre Teutonique. — Sur l'ancien Chapitre Impérial de Chanoinesses à Thorn. — Sur l'ancien Comté de Hornes. — Sur les anciens Seigneurs de Steyn et de Pietersheim. — Gand, 1848—54. *Avec cartes et planches.* 5 vol. in-8.

1354 **A. Vorsterman van Oyen**, Stam- en Wapenboek van aanzienlijke Nederlandsche Familiën met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen, 1885—90. 3 vol. d. maroquin rouge, les plats dorés. gr. in-fol.

Armorial des Familles Patriciennes des Pays-Bas.

Ouvrage magnifique, contenant plus de 400 belles armoiries en or et en couleurs. Prix neuf 183.— florins.

1355 **Plakkaten**, gelegenheidsverzen enz. 18e eeuw. 21 stukken. fol. en plano.

1356 **J. B. Rietstap**, Wapenboek van den Nederlandschen Adel met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen, 1883—87. *Avec environ 100 belles planches.* 2 vol. d. maroquin rouge, les plats dorés, gr. in-fol.

Armorial général de la Noblesse Néerlandaise.

Ouvrage magnifique, contenant 600 armoiries, en or et en couleurs. — Prix neuf 180.— florins.

1357 **Th. de Rouck**, Den Nederlandtschen herauld, ofte tractaet van wapenen, en politycken adel. t'Amsterdam, 1645. *Avec figures.* vélin. in-fol.

1358 **S. et L. de Saincte-Marthe**, Histoire généalogique de la maison de France. 3e édition revue et augmentée. Paris, 1647. 2 vol. veau. in-fol.

Bel exemplaire, les nombreuses armoiries ont été soigneusement coloriées. — Peu d'eau.

1359 **Ch. Segoing**, Armorial universel contenant les armes des principales maisons estatz et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe. Blazonnées de leurs métaux et couleurs et enrichies de leurs ornemens extérieurs. Paris, 1654. veau. in-fol.

Volume rare et important contenant environ 1500 armoiries gravées sur cuivre.

1360 **Ch. Segoing**, Thésor héraldique ou Mercure armorial, ou sont demontrées toutes les choses nécessaires pour aquérir une parfaite connoissance de l'art de blazonner. Paris, 1657. *Avec plusieurs armoiries gravées sur bois et coloriées.* veau doré. gr. in-fol.

Ouvrage très rare et recherché.

1361 **J. Sibmacher**, Das erneurte Deutsche Wappenbuch. Nürnberg, *P. Furst.* 1655—57. Vol. I—III et V. 4 vol. veau. in-4 oblong.

Contient plus de 10,000 armoiries sur 940 feuilles.

1362 **G. de Varennes**, Le roy d'armes ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer, expliquer et blasonner les armoiries. Le tout enrichy de discours, d'antiquitez, d'histoire, d'éloges, et d'une grande quantité de blasons des armes.... de beaucoup de personnes de condition qui sont en France. Seconde édition. Paris, *Jean Billaine*, 1640. vélin doré. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1363 **Vulson de la Colombiere**, Le vray théatre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir héroique de la noblesse, contenant les combats, les triomphes, les tournois, les pas, armes, combats à la barrière, carrosels, courses de bague, etc. Paris, 1648. *Avec portrait et planches.* 2 tomes 1 vol. vélin. in-fol.

Ouvrage très curieux, rare et fort recherché. Livre le plus détaillé et le plus instructif que l'on connaise sur les tournois, les carrousels, les joutes, les duels, les triomphes au moyen-âge.

Chaque volume contient le beau portrait de Vulson.

La grande planche représentant un carrousel sur la Place Royale à Paris, y est présente.

1364 **L. A. van Weleveld**, Algemeen Wapenboek van het Koningrijk der Nederlanden. (Den Haag), 1836. Met supplement. *213 platen bevattende ongeveer 1250 wapens.* in-fol.

1365 **L. A. van Weleveld**, Handboek van den Nederlandschen adel. 's Gravenhage, 1852. *Avec plus de 500 armoiries.* 3 vol. toile. in-4.

1366 **E. Zieber**, Heraldry in America. Philadelphia, 1895. *Avec plus de 950 figures et planches, dont quelques-unes coloriées.* toile. gr. in-8.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

1367 **Amérique. — Vertoogh van Nieu-Neder-Land**, wegens de gheleghentheydt, vruchtbaerheydt, en soberen staet desselfs. 's Graven-Hage, *Michiel Stael.* 1650. in-4.

Pamphlet très rare sur l'état de la Nouvelle-Néerlande.

1368 **Amiot et Deguignes**, Art militaire des Chinois, ou recueil d'anciens traités sur la guerre, composés.... par différents généraux Chinois. Ouvrages sur lesquels les aspirants aux grades militaires sont obligés de subir des examens. On y a joint dix préceptes adressés aux troupes par l'Empereur Yong-Tcheng. Paris, 1772. veau. tranches dorées. in-4.

Ouvrage curieux, très rare.

Illustré de 33 planches coloriées d'exercices militaires, d'uniformes chinois, de drapeaux, d'armes, etc.

1369 **Anquetil**, L'intrigue du cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. Maestricht, 1782. 4 vol. in-12.

1370 **L'Art de vérifier les dates** des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, etc. par un religieux de la Congrég. de St.-Maur. Mis en ordre par De Saint-Allais. Paris, 1818—42. 42 vol. in-8.

1371 **M. du Bellay**, Seigneur de Langey, Mémoires, contenans le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de Fra(n)ce, depuis 1512 jusqu'au trespas du Roy François premier. La Rochelle, *Pierre Davantes.* 1573. vélin. in-4.

1372 (**L. van den Bosch**), Het leven en bedryf van Willem De Darde. Syn geboorte, jongelingschap, erf-stadthouderschap en koningklyke waardigheyd. Amsterdam, 1694. *Avec planches.* 2 vol. vélin. in-4.

1373 **J. B. Bossuet**, Discours sur l'histoire universelle. Précédé d'une notice littéraire, par Tissot. Paris, (vers 1850). *Avec portrait et planches.* 2 vol. d. veau. roy. in-8.

1374 **F. L. de Castaneda**, L'histoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a este decouverte, par le commandement du roy Emanuel, et la guerre que les capitaines portugalois ont menee pour la conqueste dicelles. Traduict par N. de Grouchy. Anvers, *Jehan Steelsius.* 1554. veau. in-8.

1375 **Die nieuwe Chronijcke van Brabandt**, midtsgaders Vlaenderen, Hollandt en Zeelant, verhalende int langhe alle gheschiedenissen inde voorseyde en(de) ander omliggende landen gebeurt, beghinnende an. xv.C. en(de) xvi. en(de) eyndende an. xv.C. Lxv. incluz. Gheprint Thantwerpen, inde Cammerstrate inde Cammerpoorte ofte gulden Voet *by Jan Mollijns*, ende men vindtse oock te coope tot Bruessel *by Peter van Hasselt*, ende tot Amstelredam, *by Hendrick Aelbrechts*. 1565. in-fol.

Avec portrait de Charles Quint, gravures sur bois, et la longue carte avec la légende:

„Beminde Leser, hier moechdy aenmercken
„Dat nieuwe ghegraef vander Bruesselsche schipvaert
„Van Tsuyde int Noorde met constighe wercken
„Met vier ghemetste spuyen elck nae haeren aert,....
„Die int iaer van duyst vijfhondert en vijftich net
„Men beghonde te graven ontrent vijf mijlen....
„Ende is int iaer van eenen tsestich volendt
„Ende den twelfsten van Octobris door ghesteken....

Parmi les gravures sur bois on remarque une vue d'Anvers; l'Escaut est pris par la glace et le monde s'amuse en patinant.

1376 **Philippe de Comines**, Mémoires, contenant l'histoire des Roys Lovys XI & Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498. Reveus et augmentez par D. Godefroy. Paris, 1649. *Avec vignettes et culs-de-lampe.* demi maroquin. in-fol.

Superbe exemplaire sur grand papier.

1377 **Les Coustumes** et Loix des villes et des chastellenies du comté de Flandre, traduites en françois par Le Grand. Cambray, 1719. 3 vol. veau. in-fol.

1378 **Les Coustumes et statutz particuliers** de la pluspart des Bailliages, Seneschaucees et Prevostez royaulx du royaulme de France, arrestées, accordées et approuvées par les Commissaires a ce Commis par le Roy: Et de nouveau deuement collationnées aux registres de la court de Parlement: Avec plusieurs autres coustumes non accordées ny arrestées.... extraictes de plusieurs ancie(n)s registres, et remises à leur vraye intelligence.... On les vend a Paris.... *en la boutique de Galliot du Pré.* 1535—36. 2 tom. 1 vol. in-fol.

Volume de 1170 pages, de haute importance pour l'histoire des droits et coutumes féodaux, des droits seigneuriaux, etc. On y retrouve une vue sur la vie en France au Moyen-Age.

1379 **Crevier**, Histoire des empereurs romains. Paris, 1750—56. *Avec cartes.* 6 vol. veau. in-4.

1380 **R. Dozy**, Histoire des Muselmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711—1110). Leyde, 1861. 4 vol. in-8.

1381 **R. Dozy**, Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age. 2e édition, augmentée. Leyde, 1860. 2 vol. d. maroquin. in-8.

1382 **L. Flathe**, Geschichte Macedoniens. Leipzig, 1832—34. 2 vol. d. veau. in-8.

1383 **Le Marquis de Flers**, Le Roi Louis-Philippe. Vie anecdotique 1773—1850. *Avec portraits et lettres facs.* Paris, 1891. in-8.

1384 **J. L. Gottfried**, Historische Kronyck, tot op 't jaer 1576.— Omstandigh vervolgh door S. de Vries. Leiden, 1698—1700. *Avec portraits et planches.* 3 vol. veau. in-fol.

1385 **J. Granger**, A biographical history of England, from Egbert the Great to the revolution. London, 1769. 2 vol. veau. in-4.

1386 **Gustave Adolphe.** — Waerachtigh Verhael van den gantschen toestant van oorlooge soo die ghevoert is in Duytschlandt door Gustavus Adolphus. Amsterdam, *Cornelis Danckaerts.* 1642. Fort volume. vélin. in-fol. — 202 Pages et index.

Les faits d'armes de Gustave Adolphe, illustrés de 118 portraits, vues de villes assiégées et de batailles. On y trouve les portraits des princes belligérants, des principaux guerriers, la bataille de Leipsic (2 grandes ff. rassemblées), etc. — Bel exemplaire.

1387 **F. van der Haer**, Les chastelains de Lille. Leur ancien estat, office et famille. Lille, 1611. veau. in-4.

1388 **J. J. Haigold**, Neuverändertes Russland oder Leben Catharina der Zweyten. Riga, 1769. — Beylagen. Riga, 1769. 2 vol. in-8.

1389 **Histoire autentique** et suivie de la revolution de France, à commencer depuis l'Assemblée des notables jusqu'à la seconde législature. Londres, 1792. 2 vol. in-8. — *Non-rogné.*

Ouvrage rare et très curieux, publié en 104 numéros comptant ensemble 1657 pages.

1390 **A. L. Jolly**, Monographie de la chapelle de Bourgogne à Anvers. Vienne, 1858. *Avec 12 planches en or et en couleurs.* toile. roy. in-fol.

1391 **Livius**, Romainsche historien van Titus Livius. Vertaalt door J. H. Glazemaker. Amsterdam, 1646. *Avec figures sur bois.* veau. in-fol. — **J. van Paffenrode**, Der Griken en Romeinen Kryghshandel. Gorinchem, 1675. vélin. in-fol.

1392 **Lonicerus**, Chronica Turcicorum, sermone latina exposita a P. Lonicero. Franckfurti, 1578. 2 vol. carton. in-fol.

Illustré de plusieurs gravures sur bois de Jost Amman, des vues de batailles et de siéges, de portraits, etc.

Les premiers tomes contiennent les ouvrages de: Aventinus, de Callimachus, Chiensis Sabellicus, de Stella (Les Turcs dans la Hongrie), etc.

Le troisième tome est consacré à la vie de George Castriot (Scanderbeg) et au siége de Scutari rédigé par Barletius, prêtre à Scutari.

L'exemplaire a subi des restaurations de piqûres, le tome premier en a encore dans la marge du dos.

1393 **J. Macpherson**, The history of Great-Britain, from the restoration, to the accession of the House of Hannover. 2e edition. London, 1776. *Avec portrait.* 2 vol. d. veau. roy. in-4.

1394 **De Marlès**, Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive. Paris, 1825. 3 vol. d. veau. in-8.

1395 **F. Michel**, Histoire de Foulques Fitz-Warrin, publiée d'après un manuscrit du Musée Britanique. Paris, 1840. in-8.

1396 **J. Pellassy de l'Ousle**, Histoire du Palais de Compiègne. Chroniques du séjour des souverains dans ce palais. Paris, 1862. *Avec plans et plusieurs belle planches.* d. maroquin. roy. in-4.

1397 **S. Pepys.** — Memoirs of Samuel Pepys, Secretary to the admiralty in the reigns of Charles II and James II, comprising his diary from 1659 to 1669, deciphered by J. Smith and a selection from his private correspondence. Ed. by R. Braybrooke. London, 1825. *Avec portraits, facsimilés et planches.* 2 vol. demi veau. in-4.

1398 **D. P. Pers**, Romeynschen Adelaer, waer in de daden der Romeynsche koningen en keyseren, verhandelt werden. Nu door nieuwe aenmerckingen, voornamentlijck de saecken der Nederlanden aengaende vermeerdert tot 1689. Door L. v. B(os). Utrecht, 1689. *Avec portraits et planches.* 3 vol. veau. in-8.

1399 **S. V. Pighius**, Annales Romanorum, qui Commentarii vicem supplent in omnes veteres Historiae Romanae scriptores. Antverpiae, *Ex officina Plantiniana.* 1615. *Avec planches.* 3 vol. vélin. in-fol.

1400 **Révolutions de Paris.** Dédiées à la nation. Et au district des Petits-Augustins. Du 12 Juillet 1789—6 Avril 1790. *Avec planches.* 38 Nos. in-8.

Publication périodique pendant la révolution. — Très rare. Au no. 27 manque la signature F.

1401 **J. Sagredo Veneciano**, Memorias historicas de los monarcas Othomanos, traduzidas en castellano por Fr. de Olivares Murillo. Madrid, 1684. demi maroquin, reliure de la bibliothèque De Salvá. in-fol.

1402 **A. Schwegler**, Römische Geschichte im Zeitalter der Könige. Tübingen, 1853—58. 3 vol. d. veau. in-8.

1403 **W. Teschenmacher**, Annales Cliviae, Juliae, Montiae, Marchiae, Ravensburgiae antiquae et modernae. Accessit Geldria et Zutphania, etc. Arnhemii, *Ex officina J. Biesy.* 1638. *Avec frontispice et cartes.* vélin aux armes. in-fol.

Bel exemplaire.

1404 **Le Grand Théatre Sacré du Duché de Brabant**, contenant la description générale et historique de l'église métropolitaine de Malines et de toutes les autres églises, cathédrales, collégiales et paroissiales, des abbayes, prévôtez, prieurez et couvents tant d'hommes que de femmes, et autres fondations religieuses, qui se trouvent dans l'archevêché de Malines, les evêchez d'Anvers et de Bois-le-Duc. comme aussi de ceux qui sont au Wallon—Brabant. La Haye, *Chrét. van Lom,* 1729. 3 tomes 2 vol. d. vélin. grand in-fol.

Très bel exemplaire de cet ouvrage important.

Les centaines de grandès planches représentent: les principales tombes, les épitaphes et inscriptions sépulcrales des évêques, princes, marquis, comtes, barons et autres hommes illustres enterrés dans les dites églises, abbayes et couvents.

Les milliers d'armoiries sur ces planches rendent cet ouvrage très utile aux recherches héraldiques.

1405 **Beklaeghlijc verhaal** over den doodslag ghedaen aan.... Henricus de 4e Koninck van Navarre. Rotterdam, 1610. Avec divers autres pamphlets rel. à ce sujet. — 5 Pièces. in-4.

1406 **La vérité historique.** Revue hebdomadaire destinée à rétablir les faits altérés par l'ignorance ou la mauvaise foi. Publiée par Ph. van der Haeghen. Années I—VIII. Paris et Bruxelles, 1858—64. 13 vol. in-8.

1407 **Die heerlike victorie** der Christenen teghen die vloet ende armaet der Turcken.... Troostelike nieu tidinge. Sans lieu, 1532. 8 pages. in-4.

1408 **H. Winckler**, Geschichte Israels in Einzeldarstellungen. Theil I. Leipzig, 1895. in-8.

1409 **Paulus Wirtz.** — Leven en bedrijf. 's Gravenhage, 1681. carton. in-12.

Biographie rare du fameux Maréchal.

1410 **J. de Witte**, Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules au IIIe siècle. Lyon, 1868. *Avec 49 planches.* d. veau. roy. in-4.

1411 **Histoire: Introduction**, Chronologie, Histoire de l'Europe. 40 vol. in-8.

C. F. Volney, Oeuvres Complètes. Paris 1821. 8 vol. — A. Heeren, Ideën über die Politik, den Verkehr und den Handel. Göttingen 1815. 4 vol. — Roux-Ferrand, Histoire des Progrès de la Civilisation en Europe. 6 vol. — H. Hallam, Europe during the Middle Ages. 3 vol. — G. Klemm, Cultur-Geschichte des Christlichen Europa. 2 vol. — L. Diefenbach, Origines europaeae. etc.

1412 **Amérique**. Histoire. 16 vol. in-8.

Marsillac, La vie de Guillaume Penn. 1791, 2 vol. — Las Casas, Oeuvres. 2 vol. — J. W. Thomson, Sketches of the late war. Philadelphia 1816. — E. de Montulé, Voyage en Amérique, en Italie, etc. 2 vol. — Rengger et Longchamp, Révolution du Paraguay. 1827. etc.

1413 **Histoire de l'Angleterre**. — 25 vol. in-8.

Hallam, Histoire Constitutionnelle d'Angleterre. 5 vol. — L. Aikin, Mémoires sur la cour d'Elisabeth. 3 vol. — Villemain, Histoire de Cromwell. 2 vol. — A. Carrel, Histoire de la Contre-Révolution en Angleterre, etc.

1414 **Histoire de France**. — 80 vol. in-8 et in-12. — 2 paquets.

Thierry, Histoire des Gaulois. 3 vol. — **Arnault**, Souvenir d'un Sexagénaire. 4 vol. —Dictionnaire de Girouettes 1815. — **Williams**, Present State of France. — **Lamothe-Langon**, La Province à Paris. 4 vol. — **de Breuil**, La France, il-y-a trente ans. 2 vol. — Histoire de la Restauration. Paris 1831—33. 10 vol. etc.

1415 **Pamphlets** relatifs à l'histoire de France en 1614. 47 pièces en un volume de veau. tranches dorées. in-8.

1416 **Histoire** de la Russie, de l'Espagne, de la Grèce, etc. — 24 vol. in-8.

De Passenans, La Russie et l'Esclavage. Paris, 1822. 2 vol. — Rehfues, l'Espagne en 1808. 2 vol. — E. Blaquiere, Révolution Espagnole. — Raffenel, Evénement de la Grèce. 3 vol. — J. Pecchio, Six mois en Espagne. etc.

1417 **Dissertations** académiques, publiées en Hollande, sur l'histoire et la littérature des Grecs et des Romains. 20 volumes. in-8.

1418 **Histoire universelle**. — Ouvrages divers. 20 vol.

1419 **Histoire**, littérature, etc. Lot.

CARTOGRAPHIE.

1420 **Globe terrestre gravé en ivoire.**

Travail signé: *Antonius spano tropiensis fecit* 1593. **Avec dédicace à Philippe Roi d'Espagne**, avec ses armoiries et avec l'inscription: *Princeps felicissime totvs orbis ad se gvbernandvm te vocat et expectat.*

Diamètre 81 milimètres.

Précieux document pour l'histoire de la cartographie.

Il donne l'image de la hauteur de la science géographique à cette date. L'auteur a puisé aux meilleurs sources qu'il pourrait avoir eues. C'est un petit chef-d'oeuvre au point de vue de l'art et de la science.

L'Amérique est représentée en entier avec le Stretto d'Anian et avec l'entière côte occidentale. La Mer polaire est entièrement détachée et elle se nomme tantôt la *Mare glaciale*, tantôt *Oceanus Scythicus.*

Les îles *Estland* et *Frisland* s'y voient encore comme aussi l'île de S. Brandan.

Le pôle du Sud est entouré de la *terra incognita* qu'on aimait tant à déployer sur les cartes de l'époque. (La Nouvelle Guinée en est séparée).

Par-ci par-là on y voit des textes, p. ex. au dessous du Cap, non loin de la *Terra del Fuoc:* Psitagorum Regio sic a Lusitanis appellata ob incredibilem avium magnitudinem.

La conservation est parfaite.

☛ Voir la reproduction.

1421 **West Indische Paskaert** vertonende (behalven Europaes zuydelijcste) alle de zeekusten van Africa en America, begrepen in 't Octroij bij de H. M. H. Staten generael der vereenichde Nederlande verleent aen de generale West Indische Compagnie. Mitsgaders die van Peru en Chili, in-de groote Zuyd-Zee. t' Amsterdam bij *Johannem Blaeuw.* Anno 1639. La carte est encadrée dans un vieux cadre sculpté. Elle mesure 95 × 115 centimètres.

Ce portulan dessiné sur vélin par ordre de la Compagnie des Indes Occidentales sans doute, est le tableau des connaissances nautiques acquises par la Compagnie, des côtes d'Amérique dans les dix huit premières années de son existence.

C'est un monument cartographique de premier ordre, le prototype des portulans imprimés aux Pays-Bas dans le XVIIe siècle pour les navigateurs en service de la Compagnie des Indes Occidentales.

La carte a été composée d'après des portulans espagnols, augmentée et corrigée d'après les journaux hollandais. La partie de **Nieu Neerlant** p. ex. est remplie de noms hollandais tels que

Sandhoeck	Roobargh
Hoeck van de Visschers	Noortrivier
A. Blocks Eylandt	t Fort Nassau
Cabellaus Eylandt	R. Vandenrodenbarg
C. Hinlopen	Varsche rivier
C. Man	Vriesscherivier
Eyerhaven	Sloepbay

Nous la considérons comme un chef-d'oeuvre cartographique surtout en vue des difficultés qu'avaient les navigateurs hollandais de se procurer des renseignements exacts pour cette époque.

Il y a des exemples qu'on allait prendre ces nouvelles de la bouche des marins étrangers dans le port à Amsterdam. Voir p. ex. le manuscrit cité sous le no. 1424 où un **Van Rensselaer** va enrichir sa connaissance chez **les navigateurs brésiliens**.

Les étudiants en cartographie américaine nous feront peut-être l'objection qu'il y existe un portulan pour le terrain de la Compagnie des Indes Occidentales daté de 1621, portulan publié par **O'Callaghan, Documents**; mais cette carte de O'Callaghan est une mystification, du moins pour ce qui concerne la date de la reproduction dans les *Documents*.

La carte d'O'Callaghan maintenant exposée en original dans le Lenox Library est une carte publiée par **Anthoni Jacobsz sans date**. O'Callaghan n'en a reproduit que la partie septentrionale et a introduit dans sa reproduction une vignette, étrangère à la carte, et la date fictive de 1621. C'est la date de la fondation de la Compagnie, mais point du tout la date de la carte, car sur la partie non reproduite par O'Callaghan se voit une découverte de 1643! C'est-à-dire celle de Brouwer sur la côte de Chili, découverte publiée en Hollande en 1646. Voir le nom de **Brouwershaven** sur les côtes de Chili dans la carte originale et complète d'O'Callaghan, exposée au **Lenox Library**.

Donc la carte reproduite par O'Callaghan et datée par lui de l'an 1621 est d'une date plus postérieure et nous la plaçons vers 1650. (Voir le notice sous le no. 1423).

☞ Voir la reproduction.

1422 **West-Indische paskaert....** vertonende behalve(n) Europaes zuydelijcste alle de zeekusten van Africa en America, begrepen in 't Octroy.... der West-Indische Compagnie. Mitsgaders die van Peru en Chili in de groote Zuyd-Zee. Gedruckt t'Amsterdam bij *Pieter Goos*. (vers 1645?) Carte imprimée sur vélin, encadrée et sous verre. Hauteur 78, largeur 97 centimètres.

Portulan imprimé sur vélin des côtes d'Afrique et d'Amérique comprises dans l'Octroi de la Compagnie des Indes Occidentales.

Cette Carte est basée sur la carte décrite sous le no. précédent.

Les côtes de **Nieu Nederlandt** ont plus de noms, aussi d'autres parties sont augmentées.

Cette carte n'a pas encore les découvertes de Brouwer sur les côtes de Chili, donc, elle doit avoir paru vers 1640—1646 (en 1646 se publia le journal de Brouwer).

1423 **West-Indische paskaert....** vertonende behalven Europaes zuydlickste alle de zee-kusten van Africa en America begrepen in 't Octroy.... der West-Indische Compagnie. Mitsgaders die van Peru en Chili in de Groote Zuyd-Zee. Beschreven door A. Jacobsz. t'Amstelredam, *by Anthoni Jacobsz, op 't Water in de Lootsman* (vers 1650). Carte imprimée sur peau de vélin et conservée dans un cadre et sous verre. Hauteur 72, largeur 92 centimètres.

La carte reproduite en partie par O'Callaghan avec la date erronée de 1621.

Ce portulan est copié d'après la carte précédente de Goos. Ce qui se prouve surtout en comparant l'ornementation.

Il est nouvellement gravé, d'après la planche de Goos, et Jacobsz y a introduit une nouvelle découverte, celle de **Brouwer** sur les côtes de Chili. Il y a introduit p. ex. le nom de **Brouwershaven**. La découverte de Brouwer eut lieu en 1643 et le journal se publia en 1646 à Amsterdam, il est donc évident que cette carte de Jacobsz. date d'environ 1650.

Il est étonnant comment **O'Callaghan, Documents**, reproduit cette carte avec une vignette portant la date de 1621.

D'où viennent tous ces noms hollandais en *Nieu Nederlandt* en 1621 déja?

Nous avons vu la carte que O'Callaghan a eue dans sa propre collection, voir l'exposition dans le *Lenox Library*. Elle contient aussi la découverte de Brouwer en 1643! Il faut la dater dorénavant environ l'an 1650.

La vignette introduite par O'Callaghan sur sa reproduction est une cartouche appartenant aux cartes hollandaises publiées vers 1680. Qui a introduit sur la reproduction cette cartouche et la date de 1621?

1424 **Journaux et nouvelles tirées de la bouche de marins hollandais et portugais de la navigation aux Antilles et sur les côtes du Brésil.** Manuscrit de **Hessel Gerritsz.**, le géographe connu par ses publications précieuses sur les grandes découvertes hollandaises. 74 pages d'une écriture serrée et avec plusieurs dessins de côtes. reliure d. en veau. in-fol.

Ce précieux manuscrit fait voir les grandes difficultés qu'éprouvaient les directeurs de la Compagnie des Indes Occidentales à acquérir les connaissances nautiques, nécessaires pour la navigation sur les côtes américaines. On y trouve des extraits de journaux inédits et perdus de voyages au Brésil de:

Jan Baptiste Syens van Amsterdam. 1600.
Claes Adriaensen Cluyt van Ackersloot. 1610.
Rinke Pieters van Amelandt. 1626.
Dirk Symonsen. 1626.
Pieter Pietersen Heyn.
Janssen van Groningen, etc.

Un trait fort curieux pour l'histoire de la Compagnie et de la domination hollandaise au Brésil est sans doute une relation de cinq pages contenant des nouvelles sur la navigation et la condition du Brésil tirées par **Kilian van Rensselaer** de la bouche de navigateurs portugais, natifs du Brésil, durant leur séjour à Amsterdam.

Hessel Gerritsz les intitule:

„Verclaringe van Caspar Paraoupaba van Siara out 50 jaren, Andreus Francisco van „Siara oudt 32 jaeren.

„Pieter Potij van de baij de Traicoeon.

„Antonii Guixawassanaij.

„Antonii Francisco en Saniis Caspar tsamen vande baij Maicao een van de natie „vande Tiguar vande nordt cust van Brisilia aengeteijkent door **Sr Kilian van „Rensselaer** op den 20 Meert anno 1628 in Amsterdam."

Le dernier document dans ce volume est un extrait d'une carte française que Hessel Gerritsz dit tirer *„uyt de cas van D. Y. Plancius"* (de la caisse du Rév. I. Plancius).

A la fin de ce document se trouve le monogramme de Hessel Gerritsz avec la mention qu'il a collationné le volume entier *Anno* 1629 *den* 20 *Jullius int schijp Sutphen in Westindien bij de Fortugo, op* 40 *vadem.*"

Est-il connu que Hessel Gerritsz voyageait lui-même? A-t-il changé sa condition d'éditeur pour celle de navigateur? Le dernier ouvrage daté que nous avons rencontré de lui, est de 1629.

1425 **Remarkable Maps**, Reproduced in the original size after scarce or unique maps. Amsterdam, 1894—97. 6 parties et supplément, reliées en un volume. d. cuir de Russie. royal in-fol. — (Prix neuf fl. 125.—).

Collection complète, tirée seulement à 100 exemplaires et épuisée.

I. Maps in the Bodel-Nyenhuys-Collection, Mappemondes, etc. 14 feuilles in-folio. Avec texte de C. H. Coote du British Museum.

II—III and supplement. The Geography of Australia as delineated by the Dutch Cartographers of the XVIIth century. Edited by C. H. Coote. 1895. *Avec 21 cartes de double format.*

IV. Nicolas Witsen's map of Tartary. With text by F. G. Kramp. 3 feuilles imp. in-folio. — **Three remarquable mappemondes.**

V—VI. Maps of various parts of Europe delineated in the XVth and XVIth centuries. Chiefly from the Isaac Vossius-collection in the library of the Leyden University.

1426 **A. E. Nordenskiöld, Facsimile-Atlas** to the early history of cartography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries. Translated from the Swedish original by Johan Adolf Ekelöf and Clements R. Markham. Stockholm, 1889. d. maroquin royal in-fol. — (Prix neuf fl. 120.—).

Publication précieuse, contenant l'histoire et la reproduction des plus intéressantes mappemondes et autres cartes imprimées, dont la plupart sont uniques ou seulement à consulter dans quelques bibliothèques. — Ouvrage imprimé en petit nombre.

Voici le contenu: The geographical atlas of Ptolemy, p. 1—9. — Editions of Ptolemy's Geography, p. 9—29. — Pseudo-editions of Ptolemy. Ptolemy's errors and merits, p. 29—34. — Ancient not Ptolemaic maps, p. 35—52. — Extension of Ptolemy's Oikumene towards the north and north-west, p. 52—61. — The first map of

the New World, and of the newly discovered parts of Africa and Azia, p. 62—71. — Terrestial globes from the 15th and first part of the 16th century, p. 71—83. — Map projections, p. 84—98. — The end of the early period of cartography, 1520—1550, p. 98—116. — The transition to, and the beginning of the modern period. — Jacopo Gastaldi, Philip Apianus, Abraham Ortelius, Gerard Mercator, p. 116—134.

1427 **A. E. Nordenskiöld, Periplus.** An essay to the early history of charts and sailing-directions. Translated from the Swedish Original by Francis A. Bather. Stockholm, 1897. *Avec 160 reproductions d'anciennes cartes.* d. maroquin. royal in-fol. — (Prix neuf fl. 120.—).

Publication également précieuse, donnant pour la première fois un aperçu des anciennes cartes MS. et portulans du moyen-âge jusqu'au 16e siècle.

Contient: I. Greek and Roman cartography before Ptolemy. — II. The Periplus of Skylax. — III. Maps and sailing-directions from the 2nd century A. D. down to the Crusades. — IV. Portolanos. 1. Their characters, standard of measurement. — V. Portolanos. 2. Comparison between the legends. — VI. Portolanos. 3. The sources of the normal-portolano; the date of its compilation. Windroses. The invention of the compass. — VII. Portolanos. 4. The calendar-diagram. Directions for tacking (raxon de marteloio). Graduation. — VIII. Portolanos. 5. List of Portolanos. — IX. Printed Portolanos. Sailing-directions. — X. Maps of the coasts and islands of the North Sea, the Baltic, and the Arctic Ocean during the incunabula-period of cartography. — XI. Sailing-directions for the Northern Seas. By E. W. Dahlgren. — XII. The discovery and charting of the ocean-coast of Africa. — XIII. Mapping of the south and east coasts of Asia. — XIV. America. — XV. The Pacific.

1428 **Abel Janszoon Tasman's Journal of his discovery of Van Diemens Land and New Zealand in 1642. With documents relating to his exploration of Australia in 1644.** Being photo-lithographic facsimiles of the original manuscript in the Colonial Archives at the Hague with an English translation and facsimiles of original maps. To which are added Life and labours of Abel Janszoon Tasman by J. E. Heeres, L. L. D. Professor at the Dutch Colonial Institute Delft and Observations made with the Compass on Tasman's voyage by Dr. W. van Bemmelen Assistant-Director of the Royal Meteorological Institute Utrecht. Amsterdam, *Frederik Muller & Co.*, 1898. vélin. royal in-fol. — (Prix neuf fl. 84.—).

Ouvrage du plus grand intérêt pour l'histoire de la Navigation. Le journal officiel du Voyage de Tasman y est reproduit en photolithographie sur environ 200 pages in-folio.

Le texte en Anglais contient:

Translation. 59 pages.

Text by Prof. Heeres, Life and labours of Tasman. With the documents. 163 pages.

Text by Dr. v. Bemmelen. The Observations with the Compass. 21 pages.

Five large maps after originals in the State Archives, etc.

TOPOGRAPHIE ET GÉOGRAPHIE.

1429 **De Aarde en haar volken.** Haarlem, 1865--96, 1898. *Avec nombreuses planches.* — Alphabetisch register op de jaargangen 1875—1884. — 34 vol. toile. in-4.

Bel exemplaire dans sa reliure originale.

1430 **Anguien.** — Het perk van Anguien. Suite de 17 eaux fortes et de deux plans par *Romeyn de Hooghe.* in-fol. oblong. — *Le grand plan est défectueux.*

1431 **Annales** de la société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre Occidentale. 1839—48. Bruges, 1839—48. *Avec planches.* 10 vol. d. veau. in-8.

Les premiers volumes rares.

1432 **Topographischer Atlas der Schweiz**, im Maasstab der Original-aufnahmen, zum Theil 1: 25000, zum Theil 1: 50.000. Nach dem Bundesgesetze von 18 December 1868. (Direction vom Oberst Siegfried). Bern, Eidgenössisches Stabsbureau, 1870—91. Lieferung 1—38. 452 cartes en 4 portefeuilles. demi maroquin vert. grand in-fol.

L'ouvrage sera complet en 546 cartes. — A la série parue, jusqu'à 1891, manquent les numéros 248, 251, 252, 258, 262, 365, 477*bis*, 478, 479 et 480.

1433 **La Belgique Monumentale**, historique et pittoresque, par H. G. Moke, V. Joly, Th. Juste, etc. Suivi d'un coup d'oeil sur l'état actuel par A. Baron. Bruxelles, 1844. 2 vol. *Avec plusieurs planches, vignettes et planches de costume coloriées.* d. veau. roy. in-8.

1434 **J. Box**, Chronicles of the Castle of Amelroy, or Ammerzode. Londen, 1870. *Avec facsimiles, portraits et planches photographiques.* toile. in-4.

1435 **Bristol.** — **J. S. Pront**, Picturesque antiquities of Bristol. Bristol, vers 1850. *Avec 30 planches lithographiées sur Chine.* d. veau. in-fol.

1436 **Bruxelles.** — **M. Mann**, Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile, et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs. Bruxelles, 1785. 3 tom. 2 vol. *Avec planches.* demi veau. in-8.

1437 **G. Camden**, Britannia sive.... Angliae, Scotiae, Hiberniae.... descriptio. Londini, *R. Newbery*, 1587. vélin. in-8.

1438 **E. W. Cooke**, Views of the old and new London bridges. London, 1833. grand in-fol. — Grand papier.

1439 **Nicolay Dolphinois**, De schipvaert ende reysen gedaen int landt van Turckyen. Antwerpen, *W. Silvius*, 1576. *Avec 71 planches de costume gravées sur bois.* d. veau. in-4.

1440 **L. Haghe**, Sketches in Belgium and Germany. London, 1840. d. veau. gr. in-fol.

Frontispice et 25 grandes planches de monuments de l'art gothique; châteaux, églises, etc.

1441 **Hambourg.** — „Der Alten Weitberümbten Statt Hamburgs Cronica zusamen gelesen undt verfasset aus alten Recessen, undt glaubwirdigen Historien, durch Adamum Trattigern dero Rechten Doctoren undt Sindicum der Statt Hamburgs, darnach Fürstlichen Holsteinschen Rats undt Cantzelern. Anno 1557." **Manuscrit** d'une bonne écriture, très lisible, de 107 feuillets ou 214 pages et index. vélin. in-fol.

Document intéressant pour l'histoire de Hambourg, portant sur le titre cette inscription: *„Der Statt Eigenthumb unndt Gerechtikeit, Beware fleisics in bestendigkeit"*. Malgré cet avis le volume a entamé son pelgrimage.

1442 **Les Hollandais au Japon.** — Rapport de **Pieter Antonisz Overtwater** directeur au Japon aux directeurs des factories de la Compagnie des Indes Orientales en Perse et au Siam sur la validité de marchandises et des présents destinés à l'empereur du Japon. 1645.

Les montres et les longues-vues ont été très admirés ainsi qu'un livre d'astronomie en latin. Une mappemonde, ornée par des figures bibliques comme c'était la coutume chez nos cartographes du XVIIe siècle, a été déchirée et brûlée.

La lettre est pleine de si curieux détails. La fin fait défaut.

4 pages sur papier de riz, grand in-fol.

1443 **J. Klaproth**, Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. Paris, 1826. *Avec atlas de 27 cartes in-fol.* demi veau. in-4.

1444 **K. van Klenck**, Historisch verhael of beschryving van de voyagie gedaen onder de suite van den heere Koenraad van Klenck, extraordinaris Ambassadeur van.... de Staten-Generael.... aan Zyne Zaarsche Majesteyt van Moscovien. 't Amsterdam, 1677. *Titre et 6 planches à l'eau-forte par Romein de Hooghe.* cart. in-4.

1445 **Labyrinte** de Versailles. Suite de 39 vues (par Schoonebeek). Avec texte explicatif au verso. Paris, 1693. vélin. in-4 oblong.

1446 **L. Laguille**, S. J., Histoire de la Province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV. Strasbourg, 1727. *Avec carte et plans.* 2 vol. veau fauve. in-fol.

Bel exemplaire, aux armes d'une famille noble anglaise.

1447 **Luxembourg.** — Journaal der belegering van Luxenburg in 1684. *Avec vue de la ville et du siége, gravée par C. Decker.* in-4.

1448 **P. Moreau**, Klare en waarachtige beschryving van de leste beroerten in Brasil. Amst., 1652. — **Fr. Caron**, Beschryvinge van Japan. 's Hage, 1661. 2 vol. in-4.

1449 **Raffles**, Description de Java. Traduit par Marchal. Bruxelles, 1824. Avec planches. — **Lepelletier de Saint-Remy**, Saint-Domingue. Paris, 1846. 2 vol. — **Winschooten**, Seeman. Leiden, 1681. — etc. 7 vol. in-4 et in-8.

1450 **Recueil** de vues de villes, publié par Chr. L. Weichel à Augsburg. *90 planches coloriées.* in-fol. oblong.

Recueil très rare.

1451 **Reis door België** in 1814 en 1815. 2e druk. Amsterdam, 1815. *Avec carte, 3 plans, 4 vues et 2 planches de costume coloriées.* in-8.

1452 **Réville et Lavallée**, Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monuments françois. Paris, *Didot*, 1816. *Avec 20 planches.* d. veau. max. in-fol.

1453 **Th. Shaw**, Reizen en aanmerkingen door en over Barbaryen en het Ooste. Uit het engelsch door P. Boddaert. Amsterdam, 1780. *Avec cartes et planches.* 2 vol. d. veau in-4.

1454 (**B. de Sisteron,**) Histoire de la ville et principauté d'Orange. Avignon, 1741. *Avec frontispice.* veau. in-4.

1455 **Strasbourg. — Jacob von Königshoven**, Elsassische und Strasburgische Chronik, bis 1386. Mit histor. Anmerkungen von Joh. Schiltern. Strasburg, *Jos. Städel,* 1698. *Avec planches.* in-4.

A la fin: Origines Civitatis Friburgi in Brisgovia. Cronicke der Stadt Freyburg.

1456 **W. Swidde.** — 't Doolhof te Versailles. Amsterdam, 1722. *Avec 41 planches par W. Swidde.* demi veau. in-4.

1457 **Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap**, gevestigd te Amsterdam. Amsterdam, 1876—1900. *Avec cartes et planches.* 32 vol., dont 15 reliées en toile. in-4 et in-8.

Journal de la Société Néerlandaise de Géographie. — Série complète.

1458 **Tombleson**, Views of the Rhine. London, vers 1830. *Avec planches sur acier.* 2 vol. toile. in-8.

1459 **S. Wells Williams**, Das Reich der Mitte-Geographie, Statistik, Naturgeschichte, Regierung, etc. des Chinesischen Reichs und seiner Bewohner. Aus dem Englischen übersetzt von C. L. Collmann. Cassel, 1854. *Avec portrait et carte.* d. veau. in-8.

1460 **A. Werdmüller**, Memorabilia Tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. Zürich, 1780. *Avec suppl. et planches.* in-4.

1461 **H. Wilson's** fugitive sketches in Rome, Venice, etc. London 1838. *13 lithographies.* d. maroquin. roy. in-fol.

1462 **Afrique** et Asie. 13 vol. in-4 et in-8.

A. Salamé, Expedition to Algiers. 1816. — Correspondance de l'Armée Françoise en Egypte. 1799. 2 vol. — Dissertations.... relating to the history and antiquities of Asia. 1792. 2 vol. — Historical and Political view of the Decan, South of the Kistnah. 1791. etc.

1463 **La Belgique**, Histoire et Topographie. 20 vol. in-4, in-8 et in-12.

Evénémens de Bruxelles, Anvers, etc. 1830. — Chronyke van Mechelen door R. Valerius. (vers 1765). — Itinéraire de Bruxelles. 1816. — Le Guide d'Anvers. — Description de Bruxelles. 1743. — Paquet-Syphorien, Voyage Historique et Pitoresque. 1816.

1464 **Cartes** géographiques et diverses planches topographiques. Un lot.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

1465 **L. van Aitzema**, Historie van saken van Staet en Oorlogh, in ende omtrent de Vereenigde Nederlanden, beginnende met 't uytgaen van den Treves (1621), en eyndigende 1668. — Vervolg door **L. Sylvius**. 's Hage, 1669—99. 11 vol. veau. in-fol.

Affaires de politique et de guerre, etc.

Aitzema, ministre des villes Anséatiques en Angleterre et en Hollande, a tiré partie de ses excellentes relations pour nous laisser une histoire à peu près authentique des affaires étrangères de la République.

Son ouvrage ressemble au célèbre travail de P. C. Bor. Le récit n'occupe que peu de place et ne sert qu'à renouer entre elles les pièces diplomatiques qui forment le gros du livre. Le récit et les pièces ont été puisés aux excellentes sources que sa position offrait à l'auteur. Il allait souvent jusqu'à une indiscrétion coupable en publiant ce qui aurait dû rester secret, et s'attira ainsi des poursuites judiciaires.

1466 **Warachtighe Beschrijvinghe** ende levendighe afbeeldinghe vande meer dan onmenschelijcke ende barbarische tyrannie, bedreven by de Spaengiaerden inde Nederlanden, onder de regieringen van den keyser Carel V. Philips II. en Philips III. coningen van Spaengien. *Sans lieu.* 1621. *Avec planches.* vélin. in-4 oblong.

1467 **Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde.** Verzameld en uitgegeven door Is. An. Nijhoff, P. Nijhoff en R. Fruin. Arnhem, 1837—98. Séries I—III. Avec index. 30 vol. dont 27 d. veau et cartonnés. in-8.

La meilleure collection périodique sur l'histoire des Pays-Bas. — Collection complète jusqu'à 1898.

1468 **P. Bor**, Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederlandsche oorlogen, beroerten enz. 1555—1600. Amst. 1679. *Avec portraits et planches de J. Luiken, C. Decker, etc.* 4 vol. vélin cordé. in-fol.

Dernière édition.

1469 **Het oude Goutsche Chronycxken** van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht, oversien en verbet. door P. Scriverius. Met Byvoeghsel en Toetsteen. Amst., 1663. *Avec planches.* vélin. in-4.

1470 **Die Cronycke** van Hollant, Zeelant ende Vrieslant, beghinnende van Adams tijden.... voortgaende tot den Jare 1517 (en verder tot 1584). Dordrecht, *Pieter Verhaghen.* 1585. veau sur bois estampé, avec fermoirs. in-fol.

Bel exemplaire.

1471 **Foedera, conventiones**, literae, et cujuscunque generis acta publica inter reges Angliae et alios quosvis imperatores, reges, pontifices, principes vel communitates ab Ao. 1101 ad nostra usque tempora, habita aut tractata. Accur. Th. Rymer et R. Sanderson. Editio 3a. Hagae Com. 1745. 10 vol. d. veau. in-fol. — *Non-rogné.*

Collection importante, la plus complète qui existe, publiée par Th. Rymer et R. Sanderson.

Cette édition est préférable aux éditions antérieures, à cause des additions dont elle a été augmentée.

1472 **Historisch Genootschap**. Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap te Utrecht. Utrecht, 1846—95. 135 vol. in-4 et in-8.

Exemplaire complet jusqu'à 1895 de toutes les publications de la Société historique d'Utrecht.

1473 **H. de Groot**, Rechtsgeleerde observatiën. 4 dln. — Inleiding tot de Hollandsche Rechtsgeleerdheyt. 1647. — van Leeuwen, Rooms Hollands recht. 1698. — Pothier, Contracten. 2 dln. — enz. 12 vol. in-4 et in-8.

1474 **W. van Gouthoeven**, Cronijcke ende historien van Holland. 's Hage, 1636. d. veau. in-fol.

1475 **Fr. Esausz. den Heussen**, Gedachtenisse van d'Engelsche furie op de Vliestroom, en der Schellingh. t'Amsterdam, 1667. veau. in-8.

1476 **P. C. Hooft**, Nederlandsche Historien. De derde druk. Amsterdam, 1677. *Avec plusieurs portraits et planches.* veau marbré. in-fol.

1477 **P. C. Hooft**, Nederlandsche historien, (1555—1587). Vierde druk. Amsterdam, 1703. *Avec plusieurs portraits et planches.* 2 vol. veau. in-fol.

1478 **Nederlandsche Jaarboeken**. 1747—1795. Met bijvoegsels en register. 1747—65. Amsterdam, 1748—95. 113 vol. d. veau. in-8.

1479 **La justification du prince d'Oranges**, contre les faulx blasmes, que les calumniateurs tachent à luy imposer à tort.... Imprimé au moys d'Apvril, 1568. Maroquin rouge. pet. in-8.

1480 **J. Kok**, Vaderlandsch geschied-, aardrijks- en staatk. woordenboek. 2e uitg. Amst., 1795—99. Avec supplément. — 38 vol. *Avec portraits et planches.* d. veau. in-8.

1481 **Nederlandsche legenden.** 's Gravenhage, *Maatschappij voor Schoone Kunsten.* 1842. *Avec 32 planches lithographiées.* demi toile. in-4.

1482 **Levensbeschrijving** van eenige voornaame, meest nederlandsche, mannen en vrouwen. Amsterdam, 1774—83. 10 vol. d. veau. in-8.

1483 **E. van Meteren**, Historien der Nederlanden, en haar naburen oorlogen. Amsterdam, 1652. *Avec portraits.* veau. in-fol.

1484 **Militaria.** — Handteekeningen en historische aanteekeningen over Nederlandsche militairen. Verzameld door Luitenant G. L. F. van Kinschot. 3 banden. fol.

Belangrijke dossiers voor de krijgskundige geschiedenis van Nederland.

Men vindt hierbij aanteekeningen betreffende de Citadel van Antwerpen met twee groote geteekende kaarten.

1485 **J. A. Nijhoff**, Gedenkwaardigheden uit de geschiedenis van Gelderland door onuitgegevene oorkonden opgehelderd en bevestigd. Arnhem en 's Gravenhage, 1830—75. *Avec planches.* 6 tom. 8 vol. d. veau. roy. in-4.

Bel exemplaire.

1486 —— Le même ouvrage. Deel I—V. Arnhem, 1830—51. 5 vol. d. veau. in-4.

1487 **Oorkondenboek** van Holland en Zeeland. Bewerkt door L. Ph. C. van den Bergh. Amsterdam. 1866. *Avec table.* 2 vol. d. maroquin. roy. in-4.

Bel exemplaire.

1488 **Ordonnancien**, statuten, edicten en(de) placcaten, ghepubliceert in de landen van herwaerts-over, van weghen der keyserlicker en(de) conijnglicker Majesteyten, ende haerlieder zeer edele voorsaeten. Ghendt, *Jan van den Steene.* 1559. (*A la fin:*) *Typis Henrici van den Keere* (*avec son monogramme.*) in-fol.

Meilleure édition.

1489 **J. I. Pontanus**, Historiae Gelricae libri XIV (usque ad ann. 1581). Harderv., 1639. *Avec portraits par J. van de Velde, cartes et plans.* vélin. in-fol.

1490 **E. van Reyd**, Voornaemste gheschiedenissen inde Nederlanden ende elders. Van den jare 1566 tot (1601). Arnhem, *Jan Jansz.* 1626. *Avec portraits.* vélin. in-4.

1491 **J. Reygersbergh**, De oude chronycke ende historien van Zeelandt. Middelburgh, 1634. *Avec figures.* in-4.

1492 **De Ruyter. — G. Brandt**, Het leven en bedryf van Michiel de Ruiter. Amsterdam, 1687. *Avec portrait et planches.* vélin. in-fol.

1493 **A. van Scrieck**, Beghin der eerster volcken van Europen, insonderheyt vanden oorspronck ende saecken der Nederlandren. Ypre, 1614. in-fol.

1494 **Thorbecke**, Aanteekeningen op de grondwet. 2de druk. — De Bosch Kemper, Wetboek van strafvordering, enz. 12 vol. in-8.

1495 **P. A. Tiele**, Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten. Verzameling van Frederik Muller. Amsterdam, 1858—61. 3 vol. d. veau. in-4.

1496 **M. Hz. Tromp**, M. de Ruyter, J. van Galen. Divers ouvrages et pamphlets.

1497 **Vaderlands A B boek** voor de Nederlandsche jeugd. Amsterdam, 1781. *Avec figures.* cart. in-8.

1498 **F. Valentijn**, Oud en Nieuw Oost-Indiën. Divers volumes défectueux.

1499 **Waerachtich verhael** van de Rebellie ende opruericheyt van de gemutineerde Spaignaerden in Zeelant, terstont nae dinnemen van Ziricxzee, 2 Julio 1576. Bruessele, *M. van Hamont*, 1576. in-4.

1500 **J. C. Voorduin**, Geschiedenis en beginselen der Nederlandsche wetboeken. Utrecht, 1837—48. 13 vol. in-8.

1501 **Voyage de Charles II en Hollande.** — Verhael in forme van journael, van de reys ende 't vertoeven van Carel de II in Hollandt, 25 Mey—2 Junij 1660. 's Gravenhage, *A. Vlack*, 1660. *Avec portrait de Charles II par van Dalen et plusieurs planches.* vélin. gr. in-fol.

Ouvrage estimé surtout à cause des planches, parmi lesquelles nous remarquons celles de la réception à la Haye.

1502 **(J. Wagenaar), Vaderlandsche historie.** Amsterdam, 1788—1811. 95 tomes 51 volumes. *Avec quantité de cartes, portraits et planches par J. Folkema, J. Houbraken, R. Vinkeles,* e. a. d. veau. in-8.

Vaderlandsche historie. 21 tomes. — Bijvoegsels en aanmerkingen, door H. van Wijn, C. Lambrechtsen, e. a. 20 pièces et table. — Naleezingen. 2 tomes. — Onmiddelyk vervolg (1752—74). 3 tomes. — Vervolg. (1775—1801 door P. Loosjes, e. a.) 48 tomes.

Bel exemplaire en reliure égale.

1503 **Huis van Oranje**, Levensbeschrijvingen, enz. 18 dln. in-8.

(de Beaufort,) Leven van Willem I. Leiden 1732. 3 dln. — Lotgevallen, betreffende het Huis van Oranje. Amsterdam, 1788—1790. 3 dln. — Bosscha, Leven van Willem II. 1852. enz.

1504 **Levensbeschrijvingen** van beroemde Nederlanders. 14 dln. in-4 en in-8.
W. Broes, Filips van Marnix van St. Aldegonde. 2 dln. — Leven van Johan van Oldenbarneveldt. 1658. — E. v. d. Hoeven, Leven en dood der Gebroeders de Witt. 1705. — Ch. Butler, Life of Hugo Grotius. 1826. — J. Koning, Leven van v. Speijk. enz.

1505 **Nederlandsche Handel.** 12 dln. in-4 en in-8.
E. Luzac, Hollands Rijkdom. 1780. 4 dln. — Ouwerkerk de Vries, Verval des Nederlandschen handels. 1827. — W. C. Mees, Bankwezen in Nederland. — Koenen, Voorlezingen, enz.

1506 **Nederlandsche Geschiedenis**, enz. 10 dln. in-4 en in-8.
Guicciardin, Belgicae descriptio. 1635. — Basilica Bruxellensis, 1677. — J. Eyckius, Urbium belgicarum centuria. 1651, enz.

1507 **Nederlandsche Geschiedenis.** — Verschillende werken der XVIIe en en XVIIIe eeuw. 51 dln. 8o en 12o.

1508 **Nederlandsche Geschiedenis** tot de 18e eeuw. 30 dln. in-4 en in-8.
G. Dumbar, Analecta. 1719—1722. 3 dln. — Vandervynckt, Histoire des Troubles des Pays-Bas. 3 dln. — de Chateaugiron, Histoire du Soulèvement des Pays-Bas. 2 dln. — S. Styl, Opkomst en bloei der Nederlanden. — Hofdijk, Het Nederlandsche volk. 1856. enz.

1509 **Nederlandsche Geschiedenis.** 19e eeuw. 40 dln. in-4 en in-8.
Jaarboeken van het Koninkrijk der Nederlanden. 1814—1818. 11 dln. — De watersnood van 1799, 1809 en 1820. 4 dln. — v. Hogendorp, Lettres sur la prospérité publique. 1830. — J. M. Kemper, Verhandelingen en redevoeringen. 3 dln. — G. W. Chad, Narrative of the Revolution in Holland. 1814. — Vertraute Briefe u. d. Königreich der Niederlände. 1818. 3 dln.

1510 **Portretten** van Nederlandsche regeeringspersonen door Houbraken e. a. 100 stuks.

1511 **Verzameling** van merkwaardige pamfletten betreffende de Nederlandsche en Europ. geschiedenis. 1587—1618. 41 stukken. perk. bd. in-4.

1512 **Pamfletten** betreffende de Nederlandsche geschiedenis in de XVIIe eeuw. 350 stukken. in-4.

1513 **Pamfletten** en plakkaten betreffende de Nederlandsche geschiedenis.

1514 **Geschiedk. en politieke pamfletten**, verschenen in Nederland in de 19e eeuw. 180 stuks in-8.

TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS.

1515 **Amsterdam. — K. van Baerle,** Blyde intocht van Maria de Medicis t'Amsterdam. Amst., *J. & C. Blaeu,* 1639. *Avec portrait et plusieurs belles planches.* vélin. in-fol.

1516 **Amsterdam. — J. ter Gouw,** Geschiedenis van Amsterdam. Amsterdam, 1879—93. *Avec planches.* 8 vol. d. toile. in-8.

Bel exemplaire.

1517 **Amsterdam. — (De Vries,)** De verborgenheden van Amsterdam. Amsterdam, 1844. 4 vol. *Avec frontispices.* in-8.

1518 **Amsterdam,** Geschiedenis en Plaatsbeschrijving. 32 dln. in-8 en in-12.

1519 **Album studiosorum Academiae Lugduno-Bataviae:** 1575—1875. Acc. nomina Curatorum et Professorum. Hagae Comitum, 1875. gr. in-4.

Ouvrage estimé devenu peu commun dans le commerce.

1520 **Archief voor de geschiedenis van het Aartsbisdom Utrecht.** Bijdragen verzameld en uitgegeven op last en onder toezicht van den Aartsbisschop. Tom. I—XIV. Utrecht, 1874—86. 14 vol. dont 10 en toile. in-8.

Archives pour l'histoire et l'archéologie d'Utrecht. — Publication estimée.

1521 **J. de Beyer, Nederlandsche Tafereelen. — Verheerlykt Kleefschland.** Amsterdam. 1792. 3 vol. in-8 et 1 vol. in-4.

Recueil estimé d'environ 1000 vues pittoresques dessinées par J. de Beyer, gravées par H. Spilman.

1522 **Bijdragen tot de geschiedenis en oudheidkunde van de provincie Groningen,** onder redactie van G. Acker Stratingh, H. O. Feith en W. B. S. Boeles. Groningen, 1864—73. 10 vol. in-8.

Contributions à l'archéologie et à l'histoire de la Province de Groningue.

1523 **Bois-le-Duc. — P. Bor,** Gelegentheyt van 's Hertogen-Bosch. Haer oorspronck, fundatie enz. Verrassinghe ende inneminghe van Wesel.... onder 't voorsichtigh beleyt van Frederick Henrick. 's Gravenhage, 1630. *Avec portrait de Frédéric Henri sur le frontispice.* vélin. in-4.

Dans la même reliure: **Orlers,** Beschrijvinge der stad Leyden. Leyden, 1614. *Avec planches.* in-4.

1524 **Breda. — (J. van Vliet,) Bredaesche Almanac** en Chronijck. (Breda, 1664.) *Avec titre, carte et 2 planches gravées par A. Santvoort.* vélin. in-4.

Très rare. — Bel exemplaire à grandes marges.

1525 **Bullarium Trajectense.** Romanorum Pontificum diplomata quotquot olim usque ad Urbanum Papam VI (An. 1378) in veterem episcopatum Trajectensem destinata reperiuntur, collegit et edidit G. Brom. Hagae-Comitis, 1891—96. 2 vol. d. maroquin rouge. roy. in-8.

Bel exemplaire.

1526 **Delft.** — (**R. Boitet**), Beschryving der stadt Delft, door verscheide liefhebbers en kenners der Nederlandsche oudheden (Van Heussen, Van Ryn, R. Ouwens, e. a.) Delft, *R. Boitet.* 1729. *Avec planches par C. Decker.* demi veau. in-fol.

1527 **Dordrecht.** — **M. Balen**, Beschryvinge der stad Dordrecht. Dordrecht, 1677. *Avec portraits, cartes et planches dont plusieurs gravés par R. de Hooghe.* vélin. in-4.

1528 **Enkhuizen.** — **G. Brandt**, Historie der vermaerde Zee- en Koopstad Enkhuisen. Enkhuisen, Egbert van den Hoof. 1666. *Avec planches ajoutées.* veau. in-4.

1529 **Harlem.** — **S. Ampsing**, Beschryvinge ende lof der stad Haerlem. Haerlem, 1628. *Avec planches de v. d. Velde d'après Saenredam, e. a.* veau. in-4.

1530 **Harlem.** — J. v. d. Capelle, Het beleg van Haarlem. 3 dln. — Noordsiek, Gedenkboek der Coster-feesten enz. 5 dln. in-8.

1531 **Harlem.** — **A. J. Enschedé**, Inventaris van het Archief der stad Haarlem. Haarlem, 1866—67. 3 parties 1 vol. d. toile. in-8.

1532 **D. de Jong** et **M. Sallieth**, Atlas van alle de Zee-havens der Bataafsche Republiek. Amsterdam, 1802. in-fol.

Exemplaire sur grand papier. Les estampes en très belles épreuves.

1533 **Kamper Courant.** 5e—21e Jaargang. Kampen, 1840—56. 11 vol. carton. in-4.

1534 **Keuren** ende ordonnantien van Rhynlandt. Leyden, *by de weduwe .... van J. Elsevier.* 1664. *Avec frontispice.* vélin doré. in-4.

Bel exemplaire, continué en manuscrit de 1664—1727.

1535 **La Haye.** — **C. v. B.**, Nieuwe oprechte Haegse Mercuur, compleet. Behelsende satyrique, politique en academische reflexien. 2e druk. Utrecht, 1745. vélin. in-8.

1536 **La Haye.** — **G. Gnaphaeus**, De eerste Hollandsche Martelaer, ofte historie van het liiden ende de doot aengedaen Jan de Backer, geboortigh van Woerden.... in 's Gravenhage verbrandt 1525.... Vertaelt door J. Verwey. Leyden, 1652. vélin. pet. in-8.

1537 **La Haye.** — **Haagsche Schutters Almanack.** 1795. Couv. de vélin. in-12.

1538 **La Haye.** — Inventarissen van inboedels in het huis van Prins Maurits, toebehoorende aan de erven van Mevr. Maes en and. 17e en 18e eeuw. in-fol. Stukken in handschrift.

1539 **Leide.** — **F. Fabricius**, Oratio in natalem centesimum et quinquagesimum sive annum jubilaeum tertium Academiae Batavae. — **P. Burman**, Carmen elegiacum, Academiae Batavae curatoribus et urbis consulibus dictum. — (Leide), 1725. veau. in-fol.

Exemplaire unique, dans lequel on a inséré 35 portraits in-folio et in-8 et 10 planches. Parmi les portraits on remarque celui de **Pierre le Grand**, ceux des Princes d'Orange et de professeurs célèbres de l'Université et d'autres personnes, à savoir Douza, Marnix, Coolhaes, Heinsius, Barlaeus, Grotius, Perizonius, Boerhave, Vossius, Lipsius, etc. etc.

Parmi les planches figurent la „Sphère automatique, travaillée par Thrasius", le plan du jardin de l'académie, vue de la bibliothèque, et de la salle d'anatomie, etc.

1540 **Leide.** — **Justificatie** des Magistraets tot Leyden in Hollandt. 1579. vélin. in-4.

1541 **Leide.** — **J. J. Orlers,** Beschrijvinge der stad Leyden. Leyden, 1614. *Avec portraits, cartes et planches.* vélin. in-4. — **F. van Mieris,** Beschryving der stad Leyden. Leyden, 1762—70. *Avec planches.* 2 vol. veau. in-fol.

1542 **Leide.** — **J. J. Orlers,** Beschryvinghe der stad Leyden. Leyden, 1643. *Avec planches.* veau. in-4.

1543 **E. Maaskamp,** Reis door Holland in het jaar 1806—12. 3 vol. — Reis door België in het jaar 1814. — 4 vol. *Avec planches de costume en couleurs, vues, etc.* in-8.

1544 **A. Mouilleron,** Souvenirs de Hollande. Dessins et croquis tirés des collections du Comte André Mniszech à Paris et de D. Franken Dz. au Vésinet. Paris, 1897. *Avec 50 reproductions.* En portefeuille. in-fol.

1545 **P. Post,** De sael van Orange. Ghebouwt by haere Hoocht Amalie, Princesse Douariere van Orange, etc. 's Hage, 1655. *Avec plusieurs planches.* vélin. gr. in-fol.

1546 **G. J. Quintyn, Oraniens overwinning van 's Hertogen-Bos:** sijn vorstlicke doorluchtigheyt ter eeren, en de ingesetenen der Landen te besten. 's Gravenhage, 1629. — **Oraniens Grols-gewin.** Haerlem, *Harman Theunisz Kranepoel.* 1627. — 2 dln. 1 perk. band. breed in-8.

Zeldzame liederen-bundeltjes op de inneming van Grol, 's Hertogenbosch en Wesel. In beide een prentje, den intocht van Frederik Hendrik te 's Hage voorstellend, gegraveerd door G. Coninck naar A. v. d. Venne.

1547 **C. P. E. Robidé van der Aa,** Oud-Nederland in de uit vroegere dagen overgeblevene burgen en kasteelen geschetst en afgebeeld. Nijmegen, 1846. *Avec 72 vues.* d. veau. in-8.

1548 **Rotterdam.** — **Scheffer,** Roterodamum illustratum. Beredeneerde beschryving van den geschiedk. atlas in het archief der gemeente Rotterdam aanwezig betrekkelyk Schieland en de stad Rotterdam. Rotterdam, 1868—74. 3 vol. in-8.

1549 **Samen-spraeck** (Eerste—Derde) tusschen Waermondt ende Gaergoedt, nopende de opkomste ende ondergangh van Flora. Troostbrief aan alle Bedroefde bloemisten. — 4 pièces. publ. à Harlem, 1637. veau. in-4.

1550 **Lud. Smids,** Schatkamer der Nederlandsse oudheden of Woordenboek behelsende Nederlands steden en dorpen, kasteelen, sloten, enz. Haarlem, 1737. *Avec 62 planches gravées par J. Schynvoet d'après R. Roghman.* vélin. in-8.

1551 **Tegenwoordige Staat der Vereenigde Nederlanden.** 2e éd. Amst., 1739—92. *Avec de nombreuses planches et cartes.* 23 vol. dont 12 veau. in-8.

I Algemeene beschrijving; II Generaliteitslanden; III Gelderland; IV—VIII Holland; IX—X Zeeland; XI—XII Utrecht; XIII—XVI Friesland; XVII—XIX Overijssel, (Met het 1e stuk van het 4e deel). XX—XXI Stad en Lande; XXII Drenthe.

Cette description des Pays-Bas est encore toujours estimée, tant à cause de la précision des détails, que pour l'exposé des formes de gouvernement des provinces et des villes de la République des Provinces-Unies, qu'on ne trouve pas ailleurs. Les vues aussi sont jolies.

L'ouvrage offre plusieurs traits remarquables pour la connaissance de la vie des Hollandais à cette époque.

1552 **Tijdschrift** voor geschiedenis, oudheden en statistiek van Utrecht. 1e—9e Jaarg. 1835—43. 9 vol. *Avec planches.* — **Tijdschrift** voor oudheden statistiek, enz. van Utrecht. 1847—52. 7 vol. *Avec planches.* — Ensemble 16 vol. dont 15 d. veau. in-8.

Ajouté: Naamlijst der geborenen, ondertrouwden en overledenen binnen Utrecht. 1834—45. 4 vol. d. veau. in-8.

1553 **Utrecht. — Histoire** abrégée de la ville et province d'Utrecht. Avec une connaissance ébauchée de la noblesse. Utrecht, 1713. vélin. in-8.

1554 **Utrecht. — J. van Liefland**, Utrecht's oudheid, in afbeelding en beschryving. Utrecht, (1860). *Avec 62 planches lithographiées.* cart. roy. in-4.

1555 **Zuid-Holland** en **Zeeland**, Plaatsbeschrijving. 20 deelen. in-4, in-8 en in-12.

Morgenwandelingen door 's Gravenhage. 1832. — Schotel, Kerkelijk Dordrecht. — Guide de Rotterdam. 1825. — Bilderdijk en Siegenbeek, Leyden's ramp. enz.

1556 **Utrecht**. Plaatsbeschrijving en Geschiedenis. 15 dln. in-4 en in-8.

Matthaeus, De Rebus Ultrajectinis 1690. — Idem, Rerum Amorfortiarum scriptores 1693. — Christemeijer, Het Lustoord tusschen Amstel en Grebbe. 2 dln. etc.

1557 **Gelderland, Noordbrabant** en **Limburg**. Plaatsbeschrijving. 14 dln. in-4, in-8 en in-12.

J. van Someren, Beschrijvinge van Batavia. 1657. — Baron Sloet, Bijdrage tot de kennis van Gelderland. — C. ten Hoet, beschryving van Nijmegen. — J. Russel, Kronijk van Sittard. — Chr. van Loon, Beschrijving der stad Lier. enz.

1558 **Friesland** en **Drente**. Geschiedenis en Topographie. 10 dln. in-4, in-8 en in-12.

J. Picardt, Beschryvinge en Antiquiteten der landen, tusschen de Noordzee, de IJssel, Emse en Lippe. 1660. *met portretten en platen.* — 12 Gezichten te Leeuwarden. 1849. — Magnin, Besturen in Drenthe. — Magnin, Kloosters in Drenthe. enz.

1559 **Topographie et géographie des Pays-Bas.** Lot d'ouvrages divers.

Contient p. ex.: Reys-boek door de Vereenigde Nederlanden. Amsterdam, 1689. Ouvrage estimé avec un charmant frontispice de J. Luyken.

BIBLIOGRAPHIE.

1560 **A. A. Barbier**, Dictionnaire des ouvrages anonymes. 3me édition, revue et augmentée par O. Barbier, R. et P. Billard. Paris, 1872—79. 4 vol. demi veau. in-8.

1561 **Le Bibliophile Belge**. Bulletin mensuel publié sous les auspices de la société des Bibliophiles de Belgique. Tom. I—XXXV. Bruxelles, 1845—79. Avec table analytique 1845—54. 35 vol. dont 21 d. veau. in-8.

1562 **Le Bibliophile français**. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Paris, 1868—73. *Avec planches et plusieurs gravures sur bois.* 7 vol. d. vélin. roy. in-8.

Très bel exemplaire de cette publication importante. — Le tout paru. Contient des reproductions de reliures remarquables, de manuscrits, etc.

1563 **Bibliotheca Americana**. A dictionary of books relating to America, from its discovery to the present time. By J. Sabin. New-York, 1868—82. Livr. 1—82. [A to Pennsylvania.] En livraisons. roy. in-8.

1564 **Bibliotheca Belgica**. Bibliographie générale des Pays-Bas, publié par F. van der Haeghen, avec la collaboration de Th. J. I. Arnold et R. van den Berghe et avec les concours des bibliothécaires de Belgique et de Hollande. Gand, 1878—1895. Parties 1—127. pet. in-8.

Une des meilleures bibliographies qui existent. — On y trouve la bibliographie des martyrologes Néerlandais de l'époque de la Réformation, etc., etc., puis les bibliographies de: Lipsius, Coornhert, Houwaert, etc.

1565 **F. Blume**, Iter italicum. Berlin, 1824—1836. 4 tom. — Bibliotheca librorum manuscriptorum Italica. Göttingen, 1834. — Le tout dans 2 vol. d. veau. in-8.

1566 **J. C. Brunet**, Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers. Paris, *Didot*, 1860—65. 6 tom. *Avec les marques de libraires et d'imprimeurs.* — Supplément. Par P. Deschamps et G. Brunet. Paris, 1878—80. 2 tom. — Ensemble 8 tom. 14 vol. in-8,

Meilleure édition. — Exemplaire broché, ce qui est un aventage pour ceux, qui veulent un exemplaire bien relié.

1567 **J. C. Brunet**, Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Bruxelles, 1821. 4 vol. Avec supplément. Paris, 1834. 3 vol. — Ensemble 7 vol. d. toile. in-8.

1568 **Documents** iconographiques et typographiques de la Bibliothèque royale de Belgique. Fac-simile photo-lithographiques avec texte historique. Bruxelles, 1877. *Avec 39 planches facsimilés.* d. toile. grand in-fol.

1569 **E. Edwards**, Memoirs of libraries: including a handbook of library economy. London, 1859. *Avec 24 planches de reliures, facsimiles, etc.* 2 vol. toile. royal in-8.

1570 **Geschiedenis** van het heylighe Cruys; or, History of the Holy Cross. Reproduced in fac-simile from the original edition printed by J. Veldener in 1483. Text and engravings by J. Ph. Berjeau. London, 1863. toile. in-4.

Pour son impression Veldener employa les planches d'un „block-book" qu'il coupa en deux parties. Au dessous il plaça le texte en typographie. On ne connait l'existence de ce block-book que par l'impression de Veldener, qui est unique en soi-même.

1571 **J. G. Th. Graesse**, Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. Avec supplément. Dresde, 1859—69. 7 vol. d. toile. in-4.

1572 **L. Hain**, Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Stuttgart, 1826—38. 2 tom. 4 vol. d. veau. in-8.

1573 (**Ch. H. de Heinecken**), Idée générale d'une collection complette d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne, 1771. *Avec grands facsmilés d'après les „block-books,"* etc. in-8.

1574 **J. Janin**, Le livre. Paris, 1870. d. maroquin, dos et tête dorée. in-8. — *Rel. Champs.*

Exemplaire imprimé pour M. le Baron Feuillet de Conches, sur papier de Hollande.

1575 **U. F. Kopp**, Palaeographia critica. Mannhemii, 1817—1829. *Avec 7 grands facsimilés et plusieurs figures.* 4 vol. cart. in-4.

1576 **J. M. Lappenberg**, Die Miniaturen zu dem Hamburgischen Stadtrechte vom Jahre 1497. — **J. Merckel**, Die Miniaturen und Manuscripte der Hofbibliothek in Aschaffenburg. 1836. — 2 vol. *Avec planches.* in-4.

1577 **G. Meerman**, Origines typographicae. Hagae Comitum, 1765. *Avec portrait.* 2 tomes 1 vol. veau. in-4. — Bel exemplaire.

1578 **P. Antonius Orlandi**, Origine e progressi della stampa o sia dell arte impressoria. (Bologna, 1722). in-4.

1579 **Ch. Pieters**, Annales de l'imprimerie elsevirienne, ou histoire de la famille des Elzevier et de ses éditions. Gand, 1851. d. veau. in-8.

1580 **A. W. Pollard**, Last words on the history of the title-page, with notes on some colophons and twenty-seven fac-similes of title-pages. London, 1891. *Avec facsimilés.* toile. in-4.

1581 **A. Poulet-Malassis**, Les ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouv. éd., très augm. Paris, 1875. *Avec 24 planches.* d. veau. in-8. — *Bel exemplaire sur grand papier.*

1582 **M. J. B. Silvestre**, Universal palaeography: or, fac-similes of writings of all nations and periods, copied from the most celebrated authentic manuscripts in the libraries and archives of France, Italy, Germany, and England. Translated from the French and edited, by Sir Frederic Madden. London, 1859. 2 vol. toile. gr. in-8. *Avec atlas de 79 planches lithographiées, dont la plupart sont en couleurs.* grand in-fol.

1583 **Dom de Vaines**, Dictionnaire raissonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplomes et monuments. Paris, 1774. 2 vol. d. veau. in-8.

1584 **Natalis de Wailly**, Eléments de Paléographie. Pour servir à l'étude des documents inédits sur l'histoire de France. Paris, 1838. *Avec 37 planches dont 20 de facsimilés.* 2 vol. d. veau. roy. in-fol.

1585 **Catalogues** de ventes de livres et d'objets d'histoire naturelle en Hollande. XVIIIe et XIXe siècles. — Lot.

1586 Catalogues de ventes de livres. Commencement du XIXe siècle. 15 Pièces.

1587 Invention de l'imprimerie. 13 ouvrages divers.

1588 **Bibliographie.** — 15 traités divers.

Wilken, Heidelbergischen Büchersammlungen. 1817. — Bähr, Entführung der Heidelberger Bibliothek. 1845. — Massmann, Die Xylographa in München. 1841. — E. v. Even, Pierre Werrecoren. 1851. — Bernard, Les Estienne. 1856, etc.

1589 **Bibliographie.** 16 tomes et pièces.

Merryweather, Bibliomania in the Middle-Ages. London, 1849. — de Fortia d'Urban, Essai sur l'origine de l'écriture. 1832. — v. d. Linde, Costerlegende. — Enschedé, Spécimen de caractères. 1869, enz.

LINGUISTIQUE, PHILOLOGIE.

1590 **Acta** philologorum monacensium auctoritate regia. Edidit F. Thiersch. Tome I—III, 1—2 et 4. Norimbergae, 1812—26. 3 vol. 11 parties. in-8. — Manque titre vol. III.

1591 **Fr. Bopp**, Grammaire comparée des langues Indo-Européennes comprenant le Sanscrit, le Zend, l'Arménien, le Grec, le Latin, le Lithuanien, l'ancien Slave, le Gothique et l'Allemand. Traduite sur la deuxième édition et précédée d'une introduction par M. Bréal. Avec registre détaillé par François Meunier. 1866—74. 5 vol. royal in-8.

1592 **Champollion** le Jeune, Grammaire Egyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée. Publiée sur le manuscrit autographe par l'ordre de Guizot. Paris, 1836. d. maroquin. in-fol.

1593 **G. Curtius**, Grundzüge der Griechischen Etymologie. Dritte Auflage. Leipzig, 1869. d. veau. roy. in-8.

1594 **G. Curtius** und **K. Brugman**, Studien zur griechischen und lateinischen Grammatik. Leipzig, 1868—78. 8 vol. d. veau. in-8.

1595 **A. Fick**, Vergleichendes Wörterbuch der Indogermanischen Sprachen. 2e umgearb. Auflage. Göttingen, 1870—71. 2 tomes 1 vol. d. veau. in-8.

1596 **W. Gesenius**, Hebräisches und chaldäisches Handwörterbuch über das Alten Testament. 7e Aufl. bearbeitet von Fr. E. Ch. Dietrich. Leipzig, 1868. toile. in-8.

1597 **A. Gräfenhan**, Geschichte der klassischen Philologie im Alterthum. Bonn, 1843—50. 4 vol. d. veau. roy. in-8.

1598 **E. G. Graff**, Althochdeutscher Sprachschatz oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache. Mit vollständiger alphabetischer Index, ausgearbeitet von H. F. Massmann. Berlin, 1834—46. 6 tom. 3 vol. d. maroquin rouge. in-4.

1599 **J. Grimm**, Ueber den Ursprung der Sprache. 1851. — **J. Grimm**, Ueber Frauennamen aus Blumen. 1852. — **A. Kirchhoff**, Das gothische Runenalphabet. 1851. — **K. Weinhold**, Die Deutschen Monatnamen. 1869. Etc. 7 traités in-8 et in-4.

1600 **J. Gruter**, Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus, in quo infinitis locis theologorum, jurisconsultorum, medicorum, etc. illustrantur, notantur. Francofurti, 1602—1623. 7 vol. vélin. in-8.

1601 **Alfr. Holder**, Alt-celtischer Sprachschatz. 1er Band. A—H et livr. 9—11. Leipzig, 1896—97. toile. et br. roy. in-8.

1602 **A. Hübner**, Monumenta linguae ibericae. Berolini, 1893. *Avec carte et figure.* d. toile. roy. in-4.

1603 **Ph. E. Huschke**, Die oskischen und sabellischen Sprachen denkmäler. Elberfeld, 1856. *Avec trois planches.* d. veau. in-8.

1604 **A. C. Judas**, Etude démonstrative de la langue phénicienne et de la langue libyque. Paris, 1847. *Avec 32 planches.* d. veau. in-4. — **J. H. Bondi**, Hebr. Phön. Sprachzweige angehör. Lehnwörter, 1886. Ens. 3 vol.

1605 **F. Lenormant**, Etude sur quelques parties des syllabaires cunéiformes. Essai de philologie accadienne et assyrienne. Paris, 1876. d. veau. in-8.

Tiré à 300 exemplaires.

1606 **M. Martin**, Lexicon philologicum, praecipue etymologicum et sacrum. Editio tertia. Accedit ejusdem Martinii Cadmus Graeco-Phoenix. Praeterea additur Glossarium Isidori emendatum cura J. G. Graevii. Trajecti ad Rhenum, 1697. 2 vol. vélin. in-fol.

1607 **G. Massaja**, Lectiones grammaticales pro missionariis qui addiscere volunt linguam Amaricam seu vulgarem Abyssiniae, nec non et linguam Oromonicam seu populorum Galla noncupatorum. Parisiis, 1867. in-8o.

1608 **M. Müller**, Lectures on the science of language delivered at the Royal Institution of Great Britain in 1863. 1st and 2nd series. London, 1864. 2 vol. toile. in-8.

1609 **De nominibus propriis** *του Πανδεκτου* Florentini. Cum Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis notis. *A la fin*: Tarracone, 1589. vélin. in-4.

1610 **Pagninus**, Thesauri Hebraicae linguae epitome. Antverpiae, *Christ. Plantinus.* 1572. — **G. Fabricius** Broderianus, Dictionarium Syro-chaldaicum. Antv., *Plant.* 1573. — **A. Masius**, Grammatica linguae Syricae. Antv., *Plant.* 1571. — 1 vol. veau avec fermoirs. in-fol.

Dans la même reliure: **Lexicon** Graecum. Antverpiae, *Christ. Plantinus.* 1572.

1611 **J. Pollucis**, Onomasticum, graece et latine. Cum commentariis Jungermanni, Kühnii, Seberi et aliorum. Amstelaedami, 1706. 2 vol. vélin cordé et doré. in-fol.

1612 **Revue de philologie** de littérature et d'histoire anciennes. Paris, 1845—47. *Avec une planche.* 2 vol. in-8.

1613 **Rheinisches Museum für Philologie**, Geschichte und Griechische Philosophie. Herausgegeben von A. Boeckh, B. G. Niebuhr und Ch. U. Brandis. I—IIIe Jahrgang. Bonn, 1827—29. 3 vol. in-8.

Le tout paru.

1614 **Rheinisches Museum** für Philologie. Herausgegeben von J. G. Welcker und A. F. Näke. 1832—37. Vol. I—V. Avec supplément. Bonn, 1833—37. *Avec planches.* 6 vol. en livraisons. in-8.

1615 **A. H. Sayce**, Elementary grammar of the Assyrian language. London, 1875. toile. — Assyrian lectures. London, 1877. toile. — **J. Oppert**, Éléments de la grammaire assyrienne. Paris, 1860. in-8.

1616 **Fr. Uhlemann**, Elementarlehre der syrische Sprache, mit vollständigen Paradigmen, syrischen Lesestücken und dem dazu gehörenden Wörterbuche. Berlin. 1829. cart. in-8.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE.

AUTEURS GRECS ET LATINS. — LITTÉRATURE MODERNE.

1617 **Bibliothèque Latine-Française** publiée par C. L. F. Panckoucke. Paris, 1830—39. 106 vol. carton. in-8.

Cicéron, 36 vols. — Suétone, 3 vols. — Quintilien, 6 vols. — Patercules. — Claudien, 2 vols. — Tite Live, 17 vols. — Sénèque, 11 vols. — Martial, 4 vols. — Valerius Flaccus. — Maxime, 3 vols. — Ovide, 10 vols. — Tacite, 7 vols. — Catulle. — Stace, 4 vols.

1618 **Herodotus**. — Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, etc. par Larcher. Paris, 1786. 7 vol. d. veau. in-8.

Première édition de cette traduction estimée.

1619 **Homerus**, Odyssea. Gr. et lat. ed. D. Giphanii. Argensorati, *Th. Rihel*, sans date. — Rel. en peau de truie estampée et datée 1586. in-8.

1620 **N. Marcellus**. Nova editio. Additus est libellus Tulgentii de prisco sermone, et notae in Nonium et Fulgentium. Sedani, *H. Perier*. 1614. veau. in-8.

Édition très estimée. Avec la marque typographique „labore et constantia".

1621 **Plautus**, Comoedia. Edidit F. H. Bothe. Berolini, 1809—10. 3 vol. d. veau. in-8.

1622 **Plutarchus**, Vitae parallelae, graece et latine. Recensuit A. Bryanus. Londini, 1729. 5 vol. cuir de Russie, tranches dorées. in-4.

1623 **Saluste**, Histoire de la République Romaine, dans le cours du VIIe siècle. Dyon, 1777. *Avec portraits et cartes*. 3 vol. d. veau. roy. in-4.

1624 **Auteurs Grecs et Latins**. Editions du XVIe siècle 11 vol. in-8.

1625 **Auteurs classiques**, grecs et romains. — Lot.

1626 **Almanach de la cour**. Amsterdam, 1809. — Calendrier Royal de la Cour. 1818. 2 vol. in-16.

1627 **Almanach des Dames**. 1808—10, 1813, 14, 20—26, 28 et autres du même genre. 23 volumes. *Avec figures sur acier*. in-12.

1628 **Almanach de Gotha**. 1815—1817, 1819—1823. 8 vol.

1629 **Almanach de Gotha**. 1828, 1830, 1832—42, 1844—61. 31 vol. in-12.

1630 **Almanachs anglais.** — Forget me not. — The Amulet. — Friendships offering, et autres du même genre. Illustrés de gravures sur acier. 32 volumes. in-8 et in-12.

1631 **Almanachs.** XVIIIe & XIXe siècles. 30 Pièces.

De Haagsche prinselyke en koninglyke almanak 1788. — Nederlandsche prinselyke almanak 1787. — Geschiedkund. almanak 1787. — Nieuwe vaderlandsche almanak voor 1779, etc.

1632 **Bowring,** Various poetical works. 8 volumes. in-8.

Ancient poetry and romances of Spain. 1824. — Russian anthology, 1821—23. — Matins and Vespers, Specimens of polish poets. 1827. etc.

1633 **Collection** of poems by several hands. London, 1863. 6 vols. — **Fenton,** Poems on several occasions, etc. — Ensemble 10 volumes en veau. in-8.

1634 **F. Dahn,** Kleine Romane aus der Völkerwanderung. Leipzig, 1884—92. 11 tom. 10 vol. toile in-8.

Bissula. — Gelimer. — Die schlimmen Nonnen von Poitiers. — Welt-Untergang. — Attila. — Felicitas. — Die Kreuzfahrer, etc.

1635 **Ch. Dickens,** The life and adventures of Nicholas Nickleby. London, 1839. *Avec planches par Cruikshank.* demi veau. in-8.

1636 **English Reprints.** Carefully edited by Ed. Arber. Large paper edition. London, 1869—71. 30 vol. veau. in-4.

The revelation of the Monk of Evesham. 1196. — Thomas More, Utopia. 1516. — Roy and Barlowe, Rede me and be nott wrothe, etc. 1528. — Rocher Ascham, Toxophilus. 1545. — Hugh Latimer, Seven sermons before Edward VI. 1549. — Hugh Latimer, The ploughers. 1549. — Thomas Lever, Sermons. 1550. — Nic. Udall, Roister Doister before 1553. — Tottel's Miscellany. 1557. — Roger Ascham, The scholemaster. 1570. — G. Gascoigne, The steele glas, etc. 1576. — St. Gosson, The schoole of abuse. 1579. — J. Lyly, Euphues. 1579 and 1580. — James I, Essayes in poesy, etc. 1585. — W. Webbe, A discourse of english poetrie. 1586. — G. Puttenham, The arte of english poesie. 1589. — E. Webbe, His trauailes. 1590. — Walter Raleigh, Gerv. Markham and J. H. van Linschoten. — Th. Watson, Poems. 1582—93. — Ph. Sidney, Apologie for poetrie. 1595. — J. Earle, Micra-Cosmographie. 1628. — Rob. Naunton, Fragmenta regalia. 1630. — A harmony of Bacon's essays. 1597—1638. — W. Habington, Castara. 1634—40. — J. Howell, Instructions for forreine travell. 1642. — J. Milton, Areopagitica. 1644. — G. Villiers, The Rehearsal. 1671. — J. Selden, Table-Talk. 1689. — J. Addison, Criticism on paradise lost. 1712.

1637 **D. Erasmus,** Opera omnia. Studio et cura J. Clerici. Lugduni Batavorum, 1703—6. *Avec frontispice.* 10 tomes 11 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire de cette édition recherchée.

1638 **Erasmus Roterodamus,** Silvia carminum, antehac nunquam impressorum. Gouda 1513. — Reproduction photo-lithographique avec notice sur la jeunesse et les premiers travaux d'Erasme par Ch. Ruelens, Bruxelles, 1864. in-4.

Tiré à cent exemplaires.

1639 **L'Esprit des Journaux,** ouvrage périodique et littéraire. 1772—1793. Avec tables jusqu'à 1784. 247 vol. veau. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant pour l'histoire littéraire de l'Europe au temps de la Révolution Française.

1640 **Elegant extracts,** or useful and entertaining pieces of poetry (and prose.) London, 1809. *Avec vignettes sur les titres.* — **Elegant epistles:** being a copious collection of familiar and amusing letters. New edition. London, 1814. *Avec frontispice.* 2 vol. — Ensemble 6 vol. veau marbré et doré. in-8.

Bel exemplaire.

1641 **S. Gessner**, New Idylles. Translated by W. Hooper. With a letter to Fuslin on landscape painting and the friends of Bourbon, a moral tale by Diderot. London, 1776. *Avec frontispice, vignettes et 9 planches gravées par Gessner.* Cuir de Russie. roy. in-8.

1642 **Goethe**, Sämmtliche Werke. Stuttgart, 1866. *Avec planches.* 6 vol. demie veau. grand in-8.

1643 **Goethe**, Werther. Traduction nouvelle par Pierre Leroux, accompagnée d'une préface par George Sand. Paris, (1844). toile dorée. gr. in-8.

Première édition avec les eaux-fortes de Tony Johannot. Exemplaire de conservation parfaite.

1644 **O. Goldsmith**, The Vicar of Wakefield. Paris, VIII (1800). *Avec figures.* veau. in-12.

1645 **Ph. W. van Heusde**. — Ouvrages divers. 9 vol. in-8.

Initia Philosophiae Platonicae. 1827—31. 3 tomes 2 vol. — De Socratische School of wijsbegeerte voor de negentiende eeuw. 1834—39. 4 vol. — Brieven over den aard en strekking van hooger onderwijs. 1829, etc.

1646 **R. Hirzel**, Der Dialog. Ein literarhistorischer Versuch. Leipzig, 1895. 2 vol. in-8.

1647 **Histoire des Seigneurs de Gavres**. Roman du XVe siècle, publié par Van Dale. Bruxelles, *s. d.* demi maroquin. in-4.

Reproduction en facsimilé d'un manuscrit du 15e siècle, orné de miniatures en couleurs. Elles représentent des scènes de la vie publique et privée des chevaliers.

1648 **The Keepseake**. 1828, 1845 et 1856. — **Gems of Beauty**. 1836. etc. *Avec gravures sur acier.* 6 volumes. in-8 et in-4.

1649 **(J. P. Niceron)**, Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres. Avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. Paris, 1729—45. 43 tom. 44 vol. veau. petit in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

1650 **F. Nork**, Der Festkalender, enthaltend die Sinndeute der Monatszeichen. Stuttgart, 1847. *Avec 37 planches.* pet. in-8.

1651 **M. Rapp**, Geschichte des griechischen Schauspiels vom Standpunkt der dramatischen Kunst. Tübingen, 1862. d. veau. in-8.

1652 **Revue des Deux Mondes**. 1843—89. Bruxelles et Paris, 1843—89. 256 volumes. d. veau. in-8.

Bel exemplaire.

1653 **Saint Simon**, Mémoires. Paris, 1873—81. 21 vol. in-8.

1654 **Shakespeare**, Oeuvres complètes. Traduites par E. Montégut. Paris, 1867—69. *Avec plusieurs illustrations.* 2 vol. d. maroquin. gr. in-8.

1655 **G. Ticknor**, History of Spanish literature. 4th American edition, enlarged. Boston, 1879. 3 vol. toile. gr. in-8.

1656 **Le Villette**, Oeuvres. Londres, 1786. maroquin citron. in-12.

Imprimé sur papier de Guimauve.

1657 **J. Walker**, Selection of curious articles from the Gentleman's Magazine. 3rd edition. London, 1814. 4 vol. d. veau. in-8.

1658 **Zeitgenossen**. Biographien und Charakteristiken. Leipzig, 1816—27. 12 vol. d. veau. in-8.

1659 **Théâtre.** — Diverses pièces de théâtre publiées au XVIIIe et XIXe siècles.

1660 **Collection** de pièces de théâtre en français. Publiées pour la plupart de 1810 jusqu'à 1830. in-8. — 50 pièces.

1661 **Lecture** d'enfants et de jeunes gens en français. XVIIIe et XIXe siècles. Environ 100 volumes. petit in-8 et in-12. — 4 paquets.

1662 **Littérature française** de la période romantique. 60 volumes en 2 paquets.

1663 **Littérature** anglaise de la 1e moitié du 19e siècle. — Lot.

1664 **Littérature** allemande et anglaise. Illustrations de Neureuther, Rethel, etc. — Lot.

LITTÉRATURE HOLLANDAISE.

1664a **P. Baardt**, Deugden-spoor; in de ondeughden des werelts affgebeeldt. Leeuwarden, *H. W. Coopman*, 1645. *Avec jolies figures à l'eau-forte, etc.* vélin. in-12.

1664b **W. S. van Bartas**, Wercken, door Zacharias Heyns. Amsterdam en Rotterdam, 1621—28. 4 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Avec beau portrait de Z. Heyns par H. Goltzius et planches. Poèmes sur le traducteur de Vondel, Starter et D. Heinsius.
Exemplaire complet. — Rare.

1665 **Belgisch Museum** voor de nederduitsche tael en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands, uitgegeven door J. F. Willems. Gent, 1837—46. *Avec planches.* 10 vol. d. toile. in-8.

1667 **Dboec vanden Houte**, door J. van Maerlant. Uitgegeven door J. Tideman. Leiden, 1844. d. veau. in-8.

Dans la même reliure: Verslagen en berigten uitgeg. door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche Letterkunde. 1844—47. 4 parties.

1668 **J. Boendale**, Der Leken Spieghel, leerdicht van den jare 1330. Uitgegeven door M. de Vries. Leiden, 1844—48. 3 tomes 2 vol. d. veau. in-8.

1669 **Cl. Bruin**, Verzameling der overgeblevene Bybel-, zede- en mengelpoëzy. Amsteldam, 1741. *Avec frontispice par J. Punt et portrait.* veau. tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire sur papier fort.

1670 **J. de Brune de jonge**, Jok en ernst; dat is; allerlei deftige hofredenen, quinkslagen, boerteryen, raadsels, spreuken, vragen, enz. Iste deel. t'Amsteldam, 1644. vélin. in-4.

1671 **J. de Brune de jonge**, Wetsteen der vernuften, oft bequaam middel, om van alle voorvallende zaken, aardighlik te leeren spreken. t' Aemsteldam, 1644—59. 2 vol. vélin. in-4.

1672 **Pieter Burman** en zijn geschillen met de Utrechtsche predikanten over de Komedie. Utrecht, 1711—1712. 11 stukken 1 perk. bd. in-4.

1673 **H. M. de Casteleyn**, De Conste van Rhetorijcken allen ancommers ende beminders der zelver, een zonderlinghe exemplaar, end leerende voorbeelt. Te Ghendt, *By Jan van Salenson, wonende op de Hoochpoorte, in de(n) gouden Bybel.* (vers 1585). *Avec un tableau plié: Het schaeckbert.* vélin. in-12.

Dans la même reliure et du même auteur: Balade(n) van Doornijcke. Te Ghendt, *om de Weduwe van Gheeraert van Salenson in den Bybel, door Gillis van den Rade.* (vers 1585).
Deux ouvrages rares.

1666 **Willem Bilderdijk en Vrouwe K. W. Bilderdijk,** Werken van en over hen. 182 banden, waarvan 138 in half leder en ruim 400 stukken.

Unieke verzameling, grootendeels afkomstig uit de bibliotheek van S. Iz. Wiselius, aangevuld uit de collecties van de Bosch Kemper, Alberdingk Thym, e. a.

Uit de bibliotheek van Alberdingk Thijm zijn hier aanwezig ruim 200 kleine afzonderlijk verschenen gedichten en extraits en ruim 200 recensiën en andere verhandelingen en biographische stukken over Bilderdijk.

Deze collectie is vooral merkwaardig om de eerste uitgaven, waar Bilderdijk in de voorredenen en aanteekeningen zijn beginselen uiteenzet, voorredenen niet in latere uitgaven en ook niet in de complete werken opgenomen. Ook de kleinere stukken, waarbij hoogst zeldzame, zijn belangrijk en bezwaarlijk nog in zulk een aantal bijeen te brengen.

De meeste exemplaren zijn op zwaar papier en enkele bevatten geschreven opdrachten van Bilderdijks hand; wij citeeren de volgende:

In het eerste deel van de Nieuwe Taal- en Dichtkundige Verscheidenheden:

„De Hooggeleerde Heer, Mr. M. Tijdeman,
De vriend, bij 't stortend Vaderland
Mijn leedgenoot maar Heilverwant
Ontfange van des schrijvers hand
Dit boekdeel als een vriendschapspand."

In de Muis- en Kikvorschkrijg, 1821:

„Den Hoog Geleerden Heere Kemper
Verstout zich 't Hoofd der Invaliden
Van Febus afgedankten stoet
Dit piep en kwakrig krijgsgetoet,
Ten welgemeenden welkomstgroet
In Pallas haardsteê, aan te bieden,
En smeekt zijn deernis af voor d'ouden strammen bloed."

In de Beginsels der woordvorsching, 1831, aan H. H. Klijn:

„Hartlijk geliefde vriend!

„Door mijne vrij ernstige ongesteldheid ontfangt gij 't nevensgaande vrij later dan „behoorde. Vergeef dit aan mijne zwakte en verder naren toestand van hoofd en „hersenen, en geloof mij desniettegenstaande met innig en waarachtig gevoel en „zonder eenige affectatie Van harte den uwen."

Achter in het 2e deel van de Treurspelen vinden wij de volgende aanteekening van Alberdingk Thijm:

„Hoe weinig Bilderdijk op had met den Montigny van H. H. Klijn, blijkt uit „het navolgend vaersjen in het presentexemplaar zijner bibliotheek gevonden:

„Ja, goede Klijn, gij meent het wel;
Maar treurspelmaken is geen spel:
Blijf liever aan het suikerkoken,
Dan helden even voos als gij,
Met bloed en brein van rijstenbrij,
Op 't schouwtooneel te laten spoken."

Verder is dit exemplaar merkwaardig om de bijgevoegde brieven van Is. da Costa over het levensbericht van Bilderdijk in v. d. Aa's Levens van Ned. Dichters, waarbij een van den uitgever de Grebber aan J. F. Bodel Nyenhuis over hetzelfde onderwerp.

De verkoopcatalogus van Bilderdijks Bibliotheek is met aanteekeningen en prijzen voorzien door Bodel Nyenhuys en een aantal brieven van L. C. Luzac, J. L. A. Immerzeel, H. C. Millies, e. a. is er aan toegevoegd.

Wij eindigen deze omschrijving met een notitie die Alberdingk Thijm plaatste boven een lijst van Bilderdijks werken, in het magazijn van C. L. van Langenhuysen voorhanden:

☞ „Le poëte et philosophe Willem Bilderdijk forme à lui seul la transition littéraire neérlandaise (proprement dite) du XVIIIe au XIXe siècle. Ce vaste génie a communiqué à toutes les branches d'art littéraire, d'esthétique générale, de la linguistique, de l'histoire philosophique politique judiciaire, des sciences naturelles, voire de la sociologie, un nouveau souffle de vie, partant du même principe. Christianisme, monarchisme, lyrisme, hygiénisme sont les marques distinctives des différentes théories de cet investigateur infatigable, de cette synthèse vivante qu'on appelle Bilderdijk. La poésie est moins un art entre ses mains, qu'une émanation des différentes facettes de ce génie prodigieux. — Un bibliothèque aspirant quelque peu à l'universalité ne saurait se passer d'une collection des oeuvres d'une des merveilles des temps modernes, qui, par sa taille, prend place à côté de Goethe et de Voltaire. — ... On ne peut le voir et le reconnaître dans le développement de son esprit qu'en se procurant les éditions originales des oeuvres, tant en prose qu'en vers, la plupart ornées de vignettes dessinées par Bilderdijk lui-même."

1674 **J. Cats**, Alle de wercken. Amsterdam, 1712. *Avec planches.* vélin. in-fol.

1675 **H. Conscience**, Hoe men schilder wordt. Antwerpen, 1843. *Avec eau-forte par E. Dujardin.* in-8.

Edition originale avec la couverture.

1676 **Cupidoos Maegde-Kruyt**, rokende uyt een Virgijnis-Pijpje de znaeck-en smakelijkste geuren, en vermakelijkste rijm-gezangen. Al-om door-speckt met koddige nieuwigheden. 't Handwerpen (Amsterdam) vers 1700. *Avec figures sur bois.* veau. in-12 oblong.

1677 **J. van Dans**, Scoperos Satyra ofte Thyrsis Minnewit, waer inne de heden-daegsche vrijery klaer ende helder wordt afghebeeldt. — Minne-rymtjes ofte tweede deel. — Darodilace ofte kus-hemel van Ledee. Amsterdam, *Jans-sonius van Waesbergen.* 1668. vélin. in-12.

1678 **J. Duym**, Een Spiegelboeck, inhoudende ses spiegels, waer in veel deuchden claer aen te mercken zijn. Seer cortwijlich ende stichtelijck voor alle menschen om te lesen. Leyden, *Jan Bouwensz.* 1600. vélin. in-4.

Rare. — 6 pièces rhétoriques.

1679 **Het Nieuwe Bossche Geuse Lied-Boek**, anders genaemt, Oranjens Triumph-Liedekens. Beplant met alle victory-gezangen, tot lof van zijn Doorlugtige Hoogheyt Fredrik Hendrik van Nassouw. De laatsten druk met veel schone figuren verciert. Dordrecht, *H. Walpot.* (vers 1740). *Avec gravures sur bois.* in-8 oblong.

Chansonnier populaire en l'honneur de la maison d'Orange. Rare.

1680 **De Gids**. Nieuwe vaderlandsche letteroeffeningen, 1837—90. Avec index 1837—86. Amsterdam, 1837—90. 156 vol. dont 112 d. toile. in-8.

Série complète jusqu'à 1890.

1681 **J. A. van der Goes**, Gedichten. Hierby komt het leven des dichters. 5de druk. Rotterdam, 1735. *Avec 2 planches.* vélin. in-4.

1682 **Fr. Heerman**, De guldene annotatien. Amsterdam, *H. Laurents.* 1634. vélin. in-8.

Première édition, très rare, de cet ouvrage, populaire dans son temps. Le volume est imprimé:
„Ter Goude, *Ghedruckt by Jacob van der Vliet,* 1636", voir la fin.

1683 **Hoffmann von Fallersleben**, Horae Belgicae. Hannover 1836—62. 12 vol. d. veau. in-8.

Uebersicht der mittelniederl. Dichtung. 2e Ausg. — Niederl. Volkslieder. 2e Ausg. — Floris ende Blancefloer door Dideric van Assenede. — Caerl ende Elegast. — Lantsloot ende die Scone Sandrijn. — Renout van Montalbaen. — Altniederl. Schaubühne. — Glossarium belgicum. — Loverkens. Altniederl. Lieder. — Altniederl. Sprichwörter. — Niederl. geistl. Lieder des XV Jahrhunderts. — Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544. — Bruchstücke mittelniederländischer Gedichte, nebst Loverkens.
Bel exemplaire complet.

1684 **Holland**. Almanak uitgegeven door Mr. J. van Lennep. 1855—59, 1861—66. 11 dln. — Vergeet-mij-niet. Musen-Almanak voor 1855, 57, 58, 59. — Almanak voor het schoone en goede, 1842, 44, 45, en andere almanakken. 21 stuks.

1685 **P. C. Hooft**, Werken. Amsterdam, 1671. veau. in-fol.

1686 **F. van H(oogstraten)**, Het Voorhof der ziele, behangen met leerzaeme prenten en zinnebeelden. Rotterdam, 1668. veau. in-4.

Avec frontispice et plusieurs belles eaux-fortes emblématiques par Rom. de Hooghe.

1687 **C. Huygens**, Koren-bloemen. 's Hage, 1658. *Avec portrait et figures.* vélin. in-4.

1688 **C. Huygens**, Koren-bloemen. Nederlandsche gedichten. Tweede druck, vermeerdert tot XXVII boecken. T Amstelredam, 1672. *Avec portrait gravé par Blooteling d'après Netscher.* vélin. in-4.

Exemplaire sur grand papier.

1689 **C. Huygens**, Oratorium libri sex. Poëmata varii sermonis, stili, argumenti. Hagae Comitis, *Arn. Meuris,* 1625. vélin. in-4.

1690 **C. Huyghens**, Vitaulium. Hofwyck. 's Hage, 1653. — **J. Westerbaen**, Arctoa Tempe. Ockenburgh. Woonstede van den Heere van Brandwyck in de Clingen buyten Loosduynen. 's Hage, 1654. — 2 tom. 1 vol. *Avec planches.* vélin. in-4.

1691 **D. Jonctys**, Roselijns oochies ontleedt. Dordrecht, 1639. vélin. in-4.

1692 **Const-thoonende Juweel**, by de loflijcke stadt Haerlem, ten versoecke van Trou moet blijcken, in 't licht gebracht. In twaelf Spelen von Sinne, soo veel intreden, refereynen ende liedekens. Zwol, 1607. *Avec planches pliantes.* vélin. in-4.

Dans la même reliure: Haerlems Juweel. Zwol, *Sacharias Heyns.* 1608. *Avec planche pliante.*

1693 **L. ten Kate**, Aanleiding tot de kennisse .... der nederduitsche sprake. Amsterdam, 1723. *Avec frontispice.* 2 vol. veau. in-4.

1694 **De Katholiek**, Godsdienstig, geschied- en letterkundig maandschrift. Leiden, 1842—88. Années I—XLVII. Avec Index 1842—73. 94 vol. dont 86 reliés d. toile. in-8.

Le meilleur journal catholique des Pays-Bas.

1695 **Algemene Konst- en Letter-Bode**. 1793—94, 1819—1861. 12 vol. in-4 et 70 vol. in-8.

1696 **J. Zzn. Krul**, Eerlycke tydkorting bestaande in verscheyde rijmen. Amsterdam, *P. Jz. Slijp.* 1634. *Avec plusieurs vignettes par S. Savry.* veau. in-4.

Dans le même volume: Minne-spiegel ter deugden. Amst., C. Danckertsz. 1639.

1697 **P. Langendyk**, Gedichten. Amsterdam, 1721—40. *Avec portrait et planches.* veau doré. in-4.

On y trouve des poèmes sur des membres des familles Willink, Hartsen, Van Lennep, Van Sypesteyn, Delcourt, Van Rijckevorsel, Hope, De Neufville, Six, etc.

1698 **Van Lennep's** Werken. Geïllustreerde uitgaaf van A. W. Sijthoff te Leiden. Met platen naar teekeningen van de Famars Testas, Rochussen en D. Bles. 6 vol. toile dorée. roy. in-4.

Ferdinand Huyck. — Roos van Dekema. — De Pleegzoon. — Onze Voorouders. — Elisabeth Musch. — Klaasje Zevenster.

1699 **J. van Lennep**, Romantische werken. 's Hage, 1856—72. 23 vols. *Avec portraits et planches.* toile. in-8.

1700 **J. van Lennep en Compagnie**, Tafereelen uit de geschiedenis des Vaderlands, tot nut van groot en klein; vermakelyk voorgesteld door Mr. J. van Lennep & Compagnie. Aanvangende met de komst der Batavieren en eindigende als het uit is. Amsterdam, *Binger & Zn.* 1854. in-4 oblong.

Tout ce qui a paru de cet amusant bouquin. — Les figures sont dessinées par Mr. P. van Loon e. a.

1701 **Vanden Levene ons Heren**. Een rymwerk uit de Middeleeuwen. Uitgegeven door P. J. Vermeulen. Utrecht, 1843. d. veau. in-8.

1702 **Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen.** (Société des bibliophiles flamands.) Werken. Gent, 1839—1888. 80 volumes et pièces in-4 et gr. in-8.

Exemplaire rare, entièrement complet sur papier fort. — La 2e série a été imprimée à 38 exemplaires.

Ie Série. Het Beclach van Joncheer Jan van Hembyse. — Oproer te Antwerpen, 1659. — Kronyk van Vlaenderen, 580—1447. 2 dln. — Leven van Sinte Amand.

IIe Série. (Werken alleen voor leden bestemd, 1848—77). I. Dystorie van Saladine. II. Van der goeder vrouwen Griseldis. III. Van der Triumphe binnen Ghend. IV. Incomste des Princen van Orangien binnen Ghendt. V. Mariken van Nimweghen. VI. Van Homulus, een schoene comedie. VII. Baghijnken van Parijs. VIII. De spiegel der Jongers, door Lambertus Goetman, 1488. IX. Dyalogus tusschen Salomon ende Marcolphus. X. Keukenboek XVe eeuw. XI. Refereynen int vroede, op de vraghe, Wat dier ter waerelt meest fortse verwint. Item int zotte, op de vraghe, Wat volck ter waerelt meest zotheyt tooght. Item int amorueze. 1539.

IIe Série. 1845—61. I. Beleg van Gent, 965. II. Dit sijn de Coren van der stad Antwerpen. III. Der vrouwen heimelykheid. IV. Reformatie van de Abdy van Maegdendale. V. Gewoonten, vryheden en privilegien der stad Sint Truyen. VI. Het spel van de Vyf vroede ende van de Vyf dwaeze Maegden. VII. Politieke balladen, refereinen, liederen en spotgedichten der XVIe eeuw. VIII. De Boec van Catone. IX. Oudvlaemsche liederen. 2 dln. X. Reyse naer Weenen. XI. Verslag van 't Magistraet van Gent nopens de godsdienstige beroerten. 1566, 67. XII. Leven van Philippus den Stauten. XIII. Leven van Joannes den Onbevreesden. XIV. De Grimbergsche oorlog. 2 dln. 4 st. XV. Memorieboek der stad Ghent. 1301—1793. 4 dln. 7 st.

IIIe Série, 1858—72. I. Jan van Ruusbroec, Van den gheesteleken Tabernacule. 4 st. II. Van al 't gene datter gheschiedt is binnen Brugghe, 1477—1491. III. Lamentatie van Zegher van Male. Beeldstormerie binnen ende omtrent Brugghe. IV. Jan van Ruusbroec, Van den Twaelf Dogheden. Die Spieghel der ewigher salicheit. Van den Kersten Ghelove. V. Dagboek van Jan de Pottre, 1549—1602. VI. Weerbare mannen van het land van Waes in 1480, 1552 en 1558. VII. Jan van Ruusbroec, Dat Boec van VII Trappen in den graet der gheesteliker minnen, Dat Boec van seven Sloten, enz. VIII. Tafereelen uit het Leven van Jesus. HS. XVe eeuw. Met goud en kleuren. in-folio. **Exemplaar op perkament.** (Réproduction en couleurs d'un manuscrit flamand du XVe siècle. **Tirage sur vélin.**). IX. Jan van Ruusbroec, Dat Boec van den Twaelf Beghinen. X. Nederlandsche historie door Augustijn van Hermelghem. 1572—91. 2 dln. XI. Jaerboeken van het souvereine gilde der Kolveniers, Busschieters en Kanonniers, gezegd hooftgilde van Sint Antonen te Gent. 3 dln. XII. Jan van Ruusbroec, Die Chierheit der Gheesteleker Brulocht. XIII. Gedichten van Claude de Clerck. XIV. Leven van Pater Petrus-Thomas van Hamme, missionnaris in Mexico en in China. (1651—1727). XV. Ph. Wielant, Practijcke criminele.

IVe Série. 1872—88. I. Marcus van Vaernewijck, Van die beroerlicke tijden in die Nederlanden. 1566—68. 5 dln. II. Werken van Zuster Hadewijch. 2 dln. III. J. Lambrecht, Nederlandsche Spellinghe. IV. Keurboek van Diest. V. De voorgeboden der stad Gent in de XIVe eeuw. VI. Nieuwe Refereinen van Anna Bijns, benevens enkele andere rederijkersgedichten uit de XVIe eeuw. VII. Het Klooster ten Walle en de Abdij van den Groenen Briel.

Ph. Kervijn de Volkaersbeke, Les bibliophiles Flamands. Leur histoire et leurs travaux. 1853. — Wetten 1839. — Gewijzigde wetten. 1845. — Gewijzigde wetten. 1885.

1703 **Jacob van Maerlant**, Rymbybel. Met varianten, aanteekeningen en glossarium op last van het gouvernement uitgegeven door J. David. Brussel, 1858—61. *Avec facsimilés.* 4 vol. demi toile. in-8.

1704 **Jacob van Maerlant**, Spiegel-historiael, bewerkt door Ph. Utenbroeke en L. van Velthem. Uitgegeven door M. de Vries en E. Verwijs. Leiden, 1863. 3 vol. toile. roy. in-4.

1705 **J. van Maerlant**, Leven van Sint Franciscus. Uitgegeven door J. Tideman. Leiden, 1848. d. veau. in-8.

1706 **Magazijn** voor wetenschappen, kunsten en letteren. Verzameld door N. G. van Kampen. Amsterdam, 1822—30. 10 vol. d. veau. in-8.

Ajouté: Hollandsch Magazijn. Verzameld door N. G. van Kampen en J. de Vries. 1832. d. veau. in-8.

1707 **Het nieuwe Nassouse Trompetje**, blazende veelderhande Victory-gezangen, bevogten door de Prinsen van Orangien. Amsterdam, *J. Kannewet*, 1762. couv. de vélin. in-24 oblong.

1708 **De Navorscher**, Middel tot gedachtenwisseling, onder redactie van J. H. van Lennep, P. Leendertz Wz. en J. F. van Someren. Tom. I.—XLIV. Amsterdam, 1851—94. Avec tables. 46 vol. dont 33 d. veau et d. toile. in-8 et gr. in-8.

Les *Notes and queries* pour l'histoire et l'archéologie des Pays-Bas. Contient aussi des contributions sur la vie et les moeurs aux Pays-Bas.

1709 **Refereinen** en andere gedichten uit de 16e eeuw, verzameld en afgeschreven door K. Ruelens. Antwerpen, 1879—81. 3 vol.

Ces beaux poèmes, la plupart des premiers protestants néerlandais, sont moins connus qu'ils ne le méritent.

1710 **C. Ripa**, Iconologia of uytbeeldingen des verstands, waer in verscheiden afbeeldingen van deugden, ondeughden, ... Menschelycke hertztochten, Konsten, enz. Amsterdam, 1664. *Avec quantité de gravures sur bois.* veau. in-4.

1711 (**H. Lz. Spieghel**), Kort Begrip, leerende recht Duidts spreken. Bestaande in: Twéésprаack van de Nederduytsche letterkunst, *enz.* Uitgheghеven by de Kamer In Liefd Bloeyende. Amsterdam, 1649. veau. in-8.

La célèbre grammaire hollandaise, qui a eu beaucoup d'autorité au 17e siècle.

1712 **A. Spinneker**, Leerzame zinnebeelden. 2e druk. Haarlem, 1757. *Avec quantité de planches par Vincent van der Vinne.* veau. in-4.

1713 **D. Traudenius**, Tyd-zifter, dat is kort bericht of onderwijs van de onderscheidinge en afdeelinge des tydts. Met een Rym-bundel. Amsterdam, 1662. vélin. in-4.

Ouvrage sur la chronologie, suivi de poèmes sur Vondel, Huygens, Westerbaen, G. Dou, etc.

1714 **J. van der Veen**, Zinne-beelden, oft Adams appel. Amsterdam, 1642. *Avec figures.* d. veau. in-4.

1715 (**Roemer Visscher**), t' Loff van de mutse ende van een blaeuwe scheen; met noch ander ghenoeghelicke boerten ende quicken. Leyden, 1612. d. vélin. in-4 oblong. — Taché d'eau.

1716 **Vondel**, Werken, in verband gebracht met zijn leven, voorzien van verklaringen en aanteekeningen, door J. van Lennep. Amst., 1863—69. *Avec planches d'après dessins de Charles Rochussen.* 12 vol. d. maroquin. roy. in-8.

Meilleure édition des oeuvres de Vondel.

1717 **J. v. Vondel**. Gysbrecht van Aemstel. 's Hage, *Maatschappij voor Schoone Kunsten,* 1841. *Avec lithographies par Charles Rochussen.* in-fol. oblong.

Une des plus belles publications de la Société des Beaux-Arts à la Haye. — *Peu commun.*

1718 **Vermakelyke vryagie** van den kaalen Utrechtsen edelman, en de niet hebbende Geldersche juffer, met de Overysselse broodzoekende Kamenier en den Franschen lakey. Amsterdam, *T. ter Hoorn,* 1698. *Avec figures.* 2 tom. 1 vol. pet. in-12.

1719 **J. C. Weyerman**, Levensbeschrijvingen der Nederlantsche Konstschilders en Konstschilderessen. s' Gravenhage, 1729—69. *Avec portraits.* 4 vol. demi veau. in-4.

Le 4e volume est rare.

1720 **J. F. Willems**, Verhandeling over de Nederduytsche tael- en letterkunde, opzigtelyk de Zuydelyke provintien der Nederlanden. Antwerpen, 1819. 2 vol. maroquin rouge, dos et tranches dorés. in-8.

Bel exemplaire sur papier fort, avec envoi de l'auteur.

1721 **N. S. van Winter, P. van Winter** en **L. W. van Winter, geb. van Merken**, Werken. gebonden in 8 dln. en losse stukken.

1722 **E. Bekker Wed. A. Wolff** en **A. Deken.** — Veertig stuks proef-drukjes van de plaatjes, behoorende tot de fabelen uitgegeeven door E. Bekker Wed. A. Wolff en A. Deken, geteekent door J. Buys en gegraveert door R. Vinkeles en A. Cardon. 's Gravenhage, 1784. in-8.

1723 **J. C. Wyerman**, Zeldzame levens-gevallen van —, op de voor-poorte van den Hove van Holland in 's Gravenhage overleeden. 2e druk. In 's Gravenhage, 1763. 2 tom. 1 vol. — De geest van J. C. Weyerman. — 2 vol. pet. in-8.

1724 **J. Zoet**, Parnassus aan 't IJ, of konst-schoole ter deugd. Amsterdam, 1663. d. veau. in-4.

In denzelfden band o. a.: Bruyloft-gedicht voor Mattheus d'Eversdijck ende Cornelia Oostdijck. Middelburg, 1613.

1725 **Ouvrages populairs** en hollandais publiés aux XVIIe et XVIIIe siècles. — 2 vol. in-8 et in-12.

1726 **„Uitgebreide verzameling van 18e eeuwsche losse dichtstukken"**, meestal gelegenheidsvaerzen. in-4 en in-8. — Pakket.

1727 **Kinderboeken** in de hollandsche taal. 18e en 19e eeuw. 42 deelen. kl. in-8.

J. H. van der Palm, Bijbel voor de jeugd. 24 dln. — de Perponcher, Onderwijs voor kinderen, uitgegeven door J. van Lennep. — 't Hoen's Gedichten voor kinderen. 1783. — Magazijn van spreekwoorden. — Leerboek voor de jeugd. 1800. — K. v. d. Palm, Nederduitsche Spraekkunst voor de jeugd. 1769. enz.

1728 **Nederlandsche Letterkunde.** — Paquet.

Werken van P. van Winter. — J. Hilman, Dramatische werken. — Losse dichtstukken, tooneelspelen, enz.

1729 Littérature Néerlandaise etc. — Lot d'ouvrages divers.

1730 Littérature Néerlandaise. Lot d'ouvrages divers.

MUSIQUE.

1731 **Airs** mis en musique à quatre parties par F. Marin Caietain sur les poësies de P. de Ronsard, & autres excelens poëtes. Paris, 1578. 2 tom. — Chansons de P. Ronsard, Ph. Desportes, et autres, mises en musique par N. de la Grotte, organiste du Roy. Paris, 1580. — Airs de plusieurs musiciens, sur les poësies de Ph. des Portes & autres des plus excellans poëtes de nostre tems. Reduiz à 4 parties par D. Le Blanc. Paris, 1579—82. 2 tom. — Il primo libro dell' arie franzesi, italiche, & spagnivole, à quattro, & cinque voci. Composte da Gu. Tessieri di Bretagna. Parigi, 1582. — En tout 6 tom. *Avec musique notée* (*partie de Tenor*), *titres encadrés.* 1 vol. belle reliure moderne de vélin doré à rubans verts. tranches dorées in-12 oblong.

Recueil rare et précieux de ces jolis chansonniers à musique notée, magnifiquement imprimés par A. Le Roy et R. Ballard, avec leur marque.
Exemplaire de toute beauté, parfaitement conservé.

1732 **D. R. Camphuysen**, Stichtelycke rymen, om te lesen ofte singen. In 3 deelen. Amsterdam, 1647. *Avec planches et musique notée.* in-4. — *Rare.*

1733 **E. de Coussemaker**, L'art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. Paris, 1865. gr. in-4.

Rare et recherché.

1734 **E. de Coussemaker**, Histoire de l'Harmonie au Moyen-Age. Paris, 1852. d. veau. gr. in-4.

Ouvrage recherché et rare. — Avec 37 planches lithographiées de musique notée.

1735 **C. Huyghens**, Ghebruik en onghebruik van 't orghel in de kerken der Vereenighde Nederlanden. Amsterdam, 1660. *Frontispice avec portrait de Huyghens.* vélin. in-8.

Traité rare sur l'usage et l'abus de l'orgue aux Pays-Bas à cette époque.

1736 **Journal de La Haye** ou choix d'airs français dédié aux dames. La Haye et Amst. vers 1770. in-4.

1737 (**B. de Jumilhac**), **La science et la pratique du plain-chant.** Paris, 1673. *Musique notée.* Belle reliure moderne de veau doré, dentelles intérieures, tranches dorées. pet. in-fol.

Superbe exemplaire de l'édition originale, très rare. — La meilleure source pour la connaissance de la musique grégorienne: „Dom Jumilhac est au plain-chant ce que Saint Thomas d'Aquin est à la théologie" Nisard.

1738 **Jumilhac**, La science et la pratique du plain-chant. 2me édition, scrupuleusement réimprimée d'après l'édition originale par Th. Nisard et A. Le Clercq. Paris, 1847. *Avec musique notée et planches facsimiliques de neumes.* demi maroquin. tête dorée. in-4.

1739 **M. Luther**, Enchiridion. Geistlicher Leder vnde Psalmen, vppet nye gebetert. Witteberch, 1560. *Avec figures sur bois et musique notée.* veau sur bois. pet. in-8.

1740 **Musica divina**. Harmonia celeste. Symphonia angelica. Melodia olympica. Il Lavro verde. Madrigali di B. Mosto. Madrigali di R. del Melle. Raccolta da P. Phalesio, A. Pevernage, H. Waelrant, P. Philippi Inglese. Tenore. Anversa, 1588—91. *Musique notée.* 7 parties, 1 vol. vélin. in-4 oblong. — Piqûres.

Recueil précieux de livres à musique. — Goovaerts, no. 307, 297, 303, 308, 309, 294, 295.

1741 **J. Neander**, Geistreiche Glaub-, Liebes- und Bundes-Lieder, mit einem gedoppelten Anhang neuer, und zum theil noch nie gedruckten geistlichen Lieder, vermehret. Zum vergnügen der Musik-liebenden mit deutlichen, in den General-Bass gesetzten Sing- und Spiel-Noten. Amst., *S. Schoonwald,* 1725. *Avec musique notée.* veau doré sur plats et tranches. in-8.

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare.

1742 **Die Psalmen Davids** in allerlei Teutsche gesangreimen bracht, durch Casp. Ulenbergium. Cöln, 1582. *Musique notée.* peau de truie estampée à fermoirs. in-8.

1743 (**Willem van Zuylen van Nyevelt,**) **Souter liedekens**, gemaeckt ter eeren Gods op alle die psalmen van David, tot stichtinge ende een geestelijcke vermakinge van alle Christen Menschen.... Gheprint t'Hantwerpen, *by Hans de Laet,* 1584. d. veau. pet. in-8.

La musique notée est celle d'anciennes chansons populaires des Pays-Bas et de France, la première ligne de ces chansons est imprimée au-dessus.

Voici quelques-unes de ces chansons: Het daghet in den Oosten. — Te Munster staet een steynen huys. — Het voer een scheepken over den Rijn. — Het quam een ruyterken wt boschayen. — Sur le pont d'Avignon. — Le berger et la bergière sont a lumbre dung buisson, etc.

1744 **Musique**. Traités divers. Lot.

Gezangen op de inwijding van 't Maesslnyssche orgel. — Mahout, De dwarsfluit. — Mozart, Onderwijs der viool. 1766, etc.

THÉOLOGIE.

1745 **Den Bybel**, met groter neersticheyt ghecorrigeert, en(de) op die canten geset den ouderdom der werelt. (*A la fin:*) Tantwerpen, *by my Jacob van Liesvelt.* 1542. *Avec figures sur bois.* veau. in-fol. — Taches d'eau et piqûres.

1746 **Den Bibel.** (Emden), *Lenaert der Kinderen,* 1563. vélin. in-4.

Bible mennonite. La tradition dit qu'elle a été imprimée sur un vaisseau en pleine mer. — Sur les feuilles de garde notices de la famille Holstein.

1747 **Biblia** (hollandais, avec les Pseaumes, etc.). Leyden, *Paedts & Bouwensz.* 1590. veau. in-4.

1748 **Biblia**, met annotatien na het Geneefsche exemplaer ende uyt den Italiaenschen Bibel D. Deodati. Amstelredam, *H. Laurensz.* 1625. (*A la fin:*) Ghedruckt ter Goude, *by Jaspar Tournay.* 1625. veau. in-fol.

1749 **Biblia** en lengua Española. 5390 (1629). veau avec fermoirs. in-fol.

Bible dite de Ferrara, à l'usage des Juifs espagnols.

1750 **Biblia** (danois), efter den 1699. udgangne Huus- og Reyse-Bibel. Kjöbenhavn, 1738. veau avec fermoirs. in-4.

1751 **Dat Gants Nyeuwe Testament** ende levendige wordt Gods recht grondelick verduyschet ende oeck met noedige(n) concordantien ende Capittel boeckstaven. Gedruckt in die keiserlicke stat Zwol, by *Jan van Remunde.* 1546. *Avec les figures des Evangélistes, gravées sur bois.* veau doré. petit in-8.

Edition archi-rare, restée inconnue à Le Long.

1752 **Das gantze New Testament** Jhesu Christi, jetzt Lateinisch und Teutsch zusamen gegen einander getruckt. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, *durch Peter Schmid,* 1570. peau de truie. in-4.

1753 **Archief** voor Kerkelijke Geschiedenis, verzameld door N. C. Kist en H. J. Royaards. Leyden, 1829—40. 11 vol. — **Nederlandsch Archief.** 1841—49. 9 vol. — **Nieuw Archief.** 1852—54. 2 vol. — **Kerkhistorisch Archief**, verzameld door N. C. Kist en W. Moll, 1857—66. 4 vol. — Ensemble 26 vol. in-8.

1754 **Archief** voor kerkelijke en wereldsche geschiedenissen van Utrecht. Uitgegeven door J. J. Dodt van Flensburg en A. M. C. Asch van Wijck. Met vervolg. Utrecht, 1838—53. 10 vol. d. veau. in-4.

1755 **Barth. des Martyrs. — Louis de Grenade, e. a.,** La vie de Barthelemy des Martyrs, religieux de l'ordre de S. Dominique, archevesque de Brague en Portugal. Paris, 1664. maroquin rouge, tranches dorées. in-4.

Exemplaire de toute beauté, relié par d'Anguerrand, provenant de la vente De Lignerolles.

1756 **J. Busch,** Chronicon Canonicorum regularium ordinis S. Augustini capituli Windesemensis. Accedit chronicon Montis S. Agnetis Auctore Thoma à Kempis Can. Reg. nunc primum in lucem edita. Una cum vindiciis Kempensibus Heriberti Rosweydi Soc. Jesu pro libro de Imitatione Christi. Antverpiae, *apud Petrum et Joannem Belleros.* 1621. in-8.

Fort rare. La meilleure source pour l'histoire des Frères de la Vie Commune, et de Thomas à Kempis. Quant à ce dernier, Busch lui attribue l'Imitation de Jésus-Christ, attribution décisive dans la question d'auteur de cet opuscule célèbre.

Exemplaire remarquable contenant, sur des feuillets blancs intercalés, les variantes que l'imprimé offre avec les deux plus importants manuscrits de l'ouvrage, se trouvant à la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht et à la Biblioth. Roy. à La Haye.

Ces „*variæ lectiones*" ont été tirées des dits manuscrits par le Rév. Père M. J. Lurasco qui avait l'intention de donner une édition de cet ouvrage important.

Ces variantes sont encore assez importantes, parce qu'elles trahissent les deux partis qui s'étaient formés dans la Fraternité de la vie commune.

1757 **J. Ferus,** Examen ordinandorum. Ad quaestiones sacrorum ordinum. Moguntiae, *Franc. Behem.* 1550. petit in-8.

1758 **J. J. Herzog** et **G. L. Plitt, Real-Encyklopädie** für protestantischer Theologen und Gelehrten. 2e verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, 1877—88. 18 vol. in-8. — En livraisons.

1759 **Th. Heywood,** The Hierarchie of the blessed angells, their names, orders and offices. The fall of Lucifer with his angells. London, 1635. *Avec planches.* veau. in-fol.

1760 **Isidorus Hispolensis** Ep., Originum libri viginti ex antiquitate eruti. Et Mart. Capellae de nuptiis philologiae et Mercurii libri novem. Ed. Bon. Vulcanius Brugensis. Basileae, *P. Perna.* 1577. vélin. in-fol.

1761 **Jacobus a Voragine,** Legenda aurea vulgo historia Lombardica dicta. Recensuit Th. Graesse. Editio secunda. Lipsiae, 1850. in-8.

Ouvrage estimé.

1762 (**David Joris**), Verklaringhe der Scheppenissen. 1553. — Een seer schoon unde heerlyck tractaet off onderwys, van Godes Gheest, Liefde unde Stemme, mit die Verlooren Mensche. 1553. — Een leerlijck un(de) christlijck ghespreck tusschen een Godtgheleert, Bibelsch gheleerdt unde Sophistgeleert. — Alle vaten sichtmen wtgheuen wat sy inhebben. 1556. — 1 vol. veau. avec fermoirs. in-fol.

Réimpression d'environ 1600 de ces pamphlets curieux du visionnaire.

1763 **R. A. Lipsius,** Chronologie der römischen Bischöfe. Kiel, 1869. in-8.

1764 **Luther.** Opera omnia. Jenae, Tom. I—III. *D. Richtzenhain & Th. Rebart.* 1564—67. Tom. IV. *Chr. Rhode.* 1570. 4 vol. dos de vélin, plats de peau de truie estampée aux portraits de Luther et de Melanchton. in-fol.

Exemplaire de Casparus ab Eickstedten.

1765 **J. Luyken,** Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. In het koper geëtst door *Jan Luyken.* Amsterdam, *J. Covens & C. Mortier.* vers 1700. demi veau. grand in-fol.

Superbe exemplaire tiré sur grand papier.

1766 **Menno Symons,** Ein fundament un(de) klare anwisinge, van de heylsame un(de) godtsellyghe Leere Jesu christi. — Eyne seer lieflijcke meditation un(de) godtsalige Oeffeninge.... voor eyne bedroefde.... conscientie, d(i)e van der werelt, vant vleesch, helle, sunde, doot, un(de) Duyvel bestreden wert. — Eyne troestelijke vermaninge van dat lijden, cruyze, un(de) vervolginge der Heyligen. — Trois tomes, publ. sans lieu ni date, mais en 1560. — 1 vol. veau. in-8.

1767 **Moïse ben Maimoun dit Maïmonide**, Le Guide des égarés, traité de théologie et de philosophie. Publié pour la première fois dans l'original arabe et accompagné d'une traduction française et de notes par S. Munk. Paris, 1856—66. 3 vol. demi maroquin. in-8.

1768 **Origenes**, Hexaplorum quae supersunt; sive veterum interpretum Graecorum in totum Vetus Testamentum fragmenta. Post Flaminium Nobilium, Drusium, et Montefalconium, adhibita etiam versione Syro-Hexaplari, concinnavit, emendavit, et multis partibus auxit Fr. Field. Oxonii, 1875. 2 vol. toile. roy. in-4.

1769 **B. Platina**, 't Leven der roomsche pauzen, van J. C. onze Zaligmaker af, tot aan Sixtus de Vierde. Amst., 1650. *Avec portraits.* 2 vol. vélin. in-8.

Sur le titre une vue de l' „*Amsteldamsche Bibliotheek*".

1770 **De Psalmen** door Petrum Dathenum. Leyden, *P. A. van Ravesteyn.* 1639. (Avec le Nouveau Testament). *Musique notée.* reliure en peau de requin avec fermoirs et chaîne d'argent. in-4.

1771 **Zend-Avesta**, ouvrage de Zoroastre, contenant les idées théologiques, physiques et morales de ce législateur, les cultes religieux qu'il a établi, etc. Traduit en français par Anquetil du Perron. Paris, 1771. *Avec planches.* 2 tomes 3 vol. d. veau. in-4.

1772 Histoire ecclésiastique et divers traités de théologie. Un lot.

MOEURS ET COUTUMES.

1773 **H. Baudrillart**, Histoire du luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris, 1878—80. 4 vol. d. veau. in-8.

Ouvrage très estimé.

1774 **C. H. de Berger**, Commentatio de Personis vulgo larvis seu Mascheris, von der Carnavals-lust critico historico morali atque juridico modo diligenter conscripta. Francofurti, 1723. d. veau. in-4.

1775 **Bouchet**, Second livre des serres. Paris, 1598. vélin. in-12. — Piqûres.

1776 **N. Chomel**, Algemeen huishoudelyk, natuur-zedekundig en konst-woordenboek. Leiden & Leeuwarden, 1778. *Avec planches.* 7 vol. demi veau. in-4. — Vervolg op Chomel, Woordenboek. Campen & Amst., 1786—1793. 9 vol. broché. in-4. — Le dernier volume a souffert d'humidité.

1777 **J. C. Comenius**, Portael der Saecken en Spraecken. Vestibulum Rerum et Linguarum. Die Vortühre der Sachen und Sprachen. Amstelodami, 1673. *Avec frontispice et figures.* vélin. in-8.

Texte latin-hollandais-allemand. — Volume remarquable à cause des figures selon la méthode de Comenius.

1778 **Jules David**, Vice et vertu, Douze belles lithographies et vignette sur le titre. in-fol.

1779 **R. P. A. Dozy**, Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes. Amsterdam, 1845. in-4.

1780 **G. Gratarolus**, De vini natura, artificio et usu. (*A la fin:*) Argentorati, *Theod. Rihelius.* 1565. veau. in-8.

1781 **Historie der Queesters**, op de noorder eilanden van Holland gebruïkelik. Tot Queestendam, 1683. *Avec figures.* vélin. pet. in-12.

Ouvrage curieux pour l'histoire des moeurs dans le Nord de la Hollande.

1782 **W. J. Hofdijk, Ons Voorgeslacht.** Haarlem, 1859—64. 6 vol. *Avec plusieurs planches noires et en couleurs.* d. veau. gr. in-8.

Ouvrage intéressant. La vie publique et la vie privée dans les Pays-Bas, depuis les temps préhistoriques jusqu'au 18e siècle, y est peinte dans un superbe style et représentée *par* 213 *chromolithographies dessinées par des peintres-artistes et archéologues, comme* Ch. Rochussen, D. van der Kellen, Bombled, Kruseman van Elten et autres. Monuments anciens, édifices, mobiliers, ornements, scènes de moeurs et coutumes, etc.

Première édition, préférée à cause des planches. La seconde édition ne contient que des copies faibles.

1783 **Le livre d'or des métiers.** — **Michel** et **Fournier, P. Lacroix** et **F. Seré**, Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Paris, 1850. — **P. Lacroix** et **F. Seré**, Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, etc. Paris, 1851. — Histoire des Cordonniers. Précédé de l'histoire de la chaussure. Paris, 1852. — *Avec gravures sur bois et planches en or et en couleurs.* 3 vol. d. maroquin vert, dos dorés à petits fers, têtes dorées. gr. in-8.

1784 **Le Magasin Pittoresque.** Paris, 1833—97. 65 vol. Index 1833—82. 2 vol. — Ensemble 67 vol. gr. in-4.

Collection complète. Journal très estimé à cause du texte instructif et amusant. Les milliers de gravures sur bois sont autant d'illustrations des moeurs et coutumes de toute époque et de toute nation.

Les premières années sont ici en édition originale, celle de Paris.

1785 **F. Nork**, Mythologie der Volkssagen und Volksmärchen. Stuttgart, 1848. pet. in-8.

1786 **Rabutaux**, De la prostitution en Europe. Avec une bibliographie par Paul Lacroix. Paris, 1851 *Avec figures.* d. maroquin vert, dos doré à petits fers, tête dorée. gr. in-4.

1787 **De Reiffenberg**, Une existence de grand seigneur au XVIe siècle. Mémoires autographes du duc Charles de Croy. Bruxelles, 1845. roy. in-8.

1788 **Fr. de Rosset**, Histoires des amans volages de ce temps. Ou sous des noms empruntes sont contenus les amours de plusieurs princes, seigneurs, gentils-hommes, etc. Paris, *Denis Moreau.* 1633. *Titre gravé.* vélin. in-8.

1789 (**S. Sweerts**), Koddige en ernstige opschriften op luyffens, wagens, glazen, uithangborden, en andere taferelen. Amsterdam, 1709. *Avec figures.* 4 tomes 1 vol. vélin. in-8.

1790 **Vallet de Viriville**, Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France. Universités, collèges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc. Illustrations archéologiques exécutées sous la direction de Ferd. Seré. Paris, 1849. *Avec gravures sur bois et armoiries en or et en couleurs.* d. maroquin vert, dos doré à petits fers, tête doré. gr. in-4.

Nous citons quelques titres de chapitres: Ecoles anglo-saxonnes. — Ecoles des Lombards. — Institutions de Charlemagne. — Influence des Arabes et des Juifs en Espagne et dans le Midi de l'Europe. — Bibliothèques publiques. — Calendriers de l'Université de Paris.

1791 **K. Weinhold**, Die deutschen Frauen in dem Mittelalter. Ein Beitrag zu den Hausalterthümern der Germanen. Wien, 1851. in-8.

1792 **G. J. Witkowski**, Curiosités médicales, littéraires et artistiques sur les seins et l'allaitement. Paris, 1898. *Avec 180 figures.* d. maroquin rouge. roy. in-8. — Bel exemplaire.

1793 **N. Witsen**, Aeloude en hedendaagsche scheeps-bouw en bestier. Amst. 1671. *Avec frontispice et planches.* d. veau. in-fol.

L'architecture navale des Anciens, des Chinois, des Hollandais, etc.

1794 Moeurs et coutumes. Ouvrages divers. — 8 vol.

Alkemade, Displechtigheden. — Le même, Cerremonieel der begrafenisse. — etc.

1795 Sous ce numéro se vendront divers ouvrages défectueux. Nous citons e.a.:

A Girard, L'académie de l'épée. 1755. Les pls. 115 et 116 font défaut.
B S. Brandt, Narren Speel Schuyt. 1610. Plusieurs pages manquent.
C Const-thoonende Juweel bij de loflijcke stadt Haerlem. 1607.
D Bonnard, Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siècles. 2 vol. — Plusieurs planches manquent.

SCIENCES NATURELLES.

1796 **M. Bailly**, Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. 2de édition. Paris, 1781. *Avec 3 planches.* — Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie, jusqu'à l'époque de 1730. Nouv. édition. Paris, 1785. *Avec 18 planches.* 3 vol. — 4 vol. d. veau. in-4.

1797 **F. S. Cordier**, Les Champignons de la France. Paris, 1870. *Avec vignettes et 60 chromolithographies.* cart. in-8.

1798 **R. Descartes**, Oeuvres publiées par V. Cousin, Paris. 1824—26. *Avec figures.* 11 vol. veau. in-8.

Bel exemplaire de cette édition recherchée et épuisée.

1799 **P. Gervais**, Recherches sur l'ancienneté de l'homme et la période quaternaire. Paris, 1867. *Avec 19 planches.* d. veau. roy. in-4.

1800 **J. Goedaerdt**, Metamorphosis naturalis, ofte historische beschryvinghe vande veranderinghen der wormen, rupsen, *etc.* Middelburg, (1669). *Avec portrait et planches coloriées.* 3 vol. — **S. Blankaart**, Schou-burg der rupsen, wormen, maden en vliegende dierkens daar uit voorkomende. Amsterdam, 1688. *Avec planches coloriées.* — Ensemble 4 vol. uniformément reliés en veau. in-8.

1801 **J. van der Gracht**, Anatomie der wtterlicke deelen van het menschelick lichaem. 's Hage, 1634. *Avec planches.* d. veau. in-fol.

1802 **H. Gruson**, Im Reiche des Lichts. Sonnen, Zodiakallichte, Kometen. Braunschweig, 1893. *Avec figures.* in-8.

1803 **Chr. Huygens**, Oeuvres complètes. Publiées par la Société Hollandaise des Sciences. Tomes I—VIII. La Haye, 1888—93. 8 vol. roy. in-4.

Publication précieuse. — Contient la correspondance scientifique de Huygens avec les savants de son temps.

1804 **J. C. Lavater**, Physiognomie. Amst. 1780—83. *Avec portraits et planches.* 4 vol. demi veau. in-8.

1805 **G. Lavater**, L'art de connaitre les hommes par la physionomie. Nouvelle édition. Paris, 1820. *Avec portrait et plus de 600 gravures, dont 82 coloriées.* 10 vol. demi veau. in-8.

1806 **Nozeman, Houttuyn** et **Sepp, Nederlandsche vogelen** volgens hunne huishouding, aert en eigenschappen beschreven. Amst., *J. Chr. Sepp en Zn.* 1770—79. 5 vol. En deux portefeuilles. grand in-fol.

En feuilles, non rognées. Exemplaire soigneusement colorié.

Le plus bel ouvrage sur les oiseaux des Pays-Bas, publié lorsque les amateurs possédaient encore de superbes cabinets remplis d'oiseaux captivés sur leurs terrains. Ils sont représentés accompagnés de leurs nids.

Il se compose de 250 planches gravées et coloriées à l'époque.

Les exemplaires complets sont rares dans le commerce.

1807 (**V. F. Plemp**), Ontleeding des menschelycken lichaems. Eertijts in 't Latijn beschreven door Barth. Cabrolius. Amsterdam, *by Cornelis van Breugel, voor H. Laurentsz.*, 1633. *Avec plusieurs figures.* vélin. in-fol.

Contient un poème par **Vondel.** — Exemplaire peu taché.

1808 **Physiognomie.** — Ouvrages divers en hollandais par: Ockerse, Lavater, Engel, Lebrun, etc. — 12 vol.

1809 Mathématiques. Traités divers. — Un lot.

VENTES CHEZ FREDERIK MULLER & CIE

7—11 MAI 1901

EN DISTRIBUTION:

LA PREMIÈRE PARTIE DE CE CATALOGUE.
MANUSCRITS. LIVRES D'HEURES. DOCUMENTS GÉNÉALOGIQUES.
IMPRESSIONS XV ET XVI SIÈCLES. LIVRES À FIGURES SUR BOIS (BIBLIA PAUPERUM, ETC.).
BEAUX LIVRES. RELIURES.

LE CATALOGUE DES ESTAMPES DES COLLECTIONS A. J. LAMME ET L. HARDENBERG CONTENANT DES OEUVRES DE:
DURER, ALDEGREVER, LUCAS DE LEYDE, REMBRANDT, RUYSDAEL, RIDINGER, ETC.
GRAVURES EN MANIÈRE NOIRE ANGLAISES ET HOLLANDAISES.
UNE COLLECTION DE BEAUX PORTRAITS, ETC.

☞ ENVOI FRANCO SUR DEMANDE.